

**“Y VIVIMOS DEL PESCA’ O”: TECNOLOGÍA, SOCIO-ECONOMÍA Y CULTURA EN
UN GRUPO DE PESCADORES ARTESANALES DE LA BAHÍA DE SANTA
MARTA”**

LEONARDO BROCHERO ADÁRRAGA

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA
SANTA MARTA
2011**

**“Y vivimos del pesca’ o”: tecnología, socio-economía y cultura en un grupo de
Pescadores artesanales de la bahía de Santa Marta”**

LEONARDO BROCHERO ADÁRRAGA

**Tesis de grado presentada como requisito para optar el título de:
ANTROPOLOGO**

**Universidad Del Magdalena
Facultad De Humanidades
Programa De Antropología
Santa Marta
2011**

Artículo 147 Litera “F” del Reglamento Interno de la Universidad del Magdalena:

La presente Memoria de Grado y el Consejo Examinador no será responsable de las ideas emitidas por el autor.

Nota de aceptación

Firma presidente del Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Santa Marta, Junio 2011

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 7 |
| CAPITULO 1 | 12 |
| CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL DE LA PESCA ARTESANAL EN LA BAHIA DE SANTA MARTA..... | 12 |
| 1.1 Antecedentes de la Pesca Artesanal: Una Mirada General..... | 12 |
| 1.2 La Pesca Artesanal en Santa Marta | 15 |
| 1.3 Descripción del Espacio | 20 |
| 1.4 El Ancón Santa Marta | 23 |
| 1.5 Historia Del Puerto De Santa Marta | 24 |
| CAPÍTULO 2 | 27 |
| ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES DE LA PESCA ARTESANAL | 27 |
| 2.1 Herramientas de pesca en la bahía..... | 28 |
| 2.1.1. Anzuelos | 30 |
| 2.1.2 Carnada | 31 |
| 2.2 La salida a la mar: cuándo y cómo se pesca | 32 |
| 2.2.1 Especies | 34 |
| 2.2.2 Luz Natural | 36 |
| 2.2.3 Luz artificial..... | 36 |
| 2.2.4 Otros aparejos | 37 |
| 2.3 Organización Social | 37 |
| 2.3.1 Asociación | 39 |
| 2.3.2 Cooperativa | 40 |
| 2.3.3 Salario o sistema de partes | 41 |
| 2.3.4 Territorialidad | 42 |
| CAPÍTULO 3..... | 46 |
| EL DISCURSO DEL DESARROLLO Y LA PESCA | 46 |
| 3.1 Las necesidades y el desarrollo..... | 47 |
| 3.2 La Planificación en el Desarrollo..... | 49 |
| 3.3 Desarrollo vs. Medio Ambiente..... | 50 |
| CAPITULO 4..... | 52 |
| COMERCIO Y LEGISLACIÓN DE LA PESCA..... | 52 |
| 4.1 Regulación pesquera | 56 |
| 4.2 Estructura legal e institucional del sector pesquero | 57 |

| | |
|---|-----------|
| <i>CAPÍTULO 5.....</i> | <i>60</i> |
| <i>MIRANDO A LOS PESCADORES</i> | <i>60</i> |
| <i>5.1 Como Son Los Pescadores: Características Culturales.....</i> | <i>61</i> |
| 5.1.1 Solidaridad..... | 63 |
| 5.1.2 Libertad | 64 |
| <i>5.2 Discurso Ambiental.....</i> | <i>64</i> |
| <i>5.3 Conocimiento Ecológico Tradicional.....</i> | <i>67</i> |
| <i>5.4 Reconocimiento y diálogo del conocimiento tradicional y el científico</i> | <i>69</i> |
| <i>5.5 El Futuro de la Pesca Artesanal en la Bahía.....</i> | <i>69</i> |
| <i>5.6 Nuevas generaciones en la pescar artesanal en la Bahía.....</i> | <i>71</i> |
| <i>5.7 Narrativas de la Pesca Artesanal en la Bahía. Anotaciones Diario de Campo.....</i> | <i>72</i> |
| <i>CONSIDERACIONES FINALES.....</i> | <i>75</i> |
| <i>BIBLIOGRAFIA.....</i> | <i>79</i> |

INTRODUCCIÓN

"Me gusta esta pequeña ciudad singular y un poco triste que vive de la pesca lejana, la más peligrosa. Las familias saben que se mantienen de los azares de esta lotería, de la vida y de la muerte de los hombres".
Jules Michelet: *El mar*, 1861.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal examinar las características tecnológicas, económicas, sociales y culturales de un grupo de pescadores artesanales que se localizan en la bahía de Santa Marta desde hace más de cincuenta años. Constituyéndose en un componente del patrimonio cultural intangible de la ciudad, en tanto que representa unas de las labores más antiguas y tradicionales de las regiones costeras.

La supervivencia tanto material (del oficio de pescador artesanal) como cultural de estas comunidades depende tanto de factores externos: políticos, económicos, legales; como de factores internos a las comunidades: cohesión, capital social, capacidad de abrir nuevos mercados, etc.

La situación que están viviendo las comunidades pesqueras es justamente un proceso actual de cambio. Existe el problema de las formas y mecanismos en que estas comunidades tradicionales se enfrentan, resisten, seleccionan, integran o son tragados por los cambios que trae la modernización. Los desafíos, e imposiciones cuestionan e interpelan profundamente los métodos, costumbres, y fundamentalmente la identidad de los pescadores artesanales. Desde las artes y aparejos de pesca, las especies pescadas, los tipos de embarcaciones, la relación con los comerciantes, la posibilidad de la denominación de origen, la creciente escasez de los recursos históricamente trabajados, y la regulación de la actividad pesquera son algunos de los aspectos más importantes que se ven en este proceso.

El grupo de pescadores que realizan a diario sus actividades de pesca en esta bahía, se caracteriza por desarrollar una pesca de tipo artesanal, ya que ellos utilizan elementos como anzuelos, nylon, canoas, remos, lámparas de petróleo etc. Esta modalidad de pesca ha sido aprendida, a través del tiempo, por las nuevas generaciones, las cuales las mantienen y respetan porque son parte de un legado ancestral. Igualmente, se considera como pesca artesanal la que es realizada en las

proximidades de la costa, sin adentrarse en alta mar ni utilizar buques ni redes de proporciones industriales.

Hablar sobre las comunidades pesqueras desde una perspectiva antropológica tiene una tradición e incidencia dentro de este campo de investigación académica. Estos estudios han sido realizados, principalmente, como ejemplos para desarrollar corrientes antropológicas importantes, como el realizado por Malinowski en las islas Trobriand para desarrollar el funcionalismo, y la corriente del culturalismo desarrollada por Margaret Mead a partir de sus estudios en Samoa, entre otros pero estas investigaciones, aunque sirvieron para fortalecer algunas de las bases de la antropología, no presentaban un análisis profundo de las comunidades de pescadores. Sin embargo, la actividad pesquera se encuentran desde sus orígenes dentro del marco de estudio de la antropología, ya que aquella se enfoca como una de las actividades que desarrollan las comunidades consideradas hasta hace no mucho como “primitivas” ya que se dedican a la recolección, a la caza y a la pesca, convirtiéndose ésta en una de las primeras labores del hombre, desde sus inicios, para lograr su subsistencia, evolución y desarrollo.

Es bajo las condiciones de las diferentes disciplinas que se han realizado estudios de las diferentes comunidades pesqueras (costeras y rurales), abordando su problemática desde otras ópticas como la ecología, que sólo se encarga de estudiar los efectos ecológicos y ambientales que se generan a partir de la explotación de un recurso natural como lo es la pesca; desde lo urbano, entendiendo las formas de asentamiento y apropiación del espacio; y desde la mirada de la economía, la cual es fundamental para observar con mayor claridad, distintos efectos que trae el laborar, como son: el aspecto económico, el social (las relaciones sociales), el cultural y el organizativo.

Pero es desde una mirada profunda, la cual nos las brinda la antropología, lo que nos permite conocer más acerca de las condiciones de vida y de trabajo de estas comunidades sociales, acerca de las cuales poco se ha hecho referencia en un país en donde una gran parte de proporción de tierra tiene como frontera el río o el mar.

Una comunidad de pescadores artesanales que se localizan en la bahía de Santa Marta, entre las calles 10 y 11 de la ciudad, grupo que representa a esta ciudad, como zona costera, manteniendo vigente una labor tan antigua e importante como lo es la pesca artesanal, y por todas sus dinámicas magia, religión, política, economía y cultura que se desenvuelven a diario alrededor de este ejercicio, el cual hace parte de un legado ancestral que ha sido transmitido de generación en generación, ya que, en su gran mayoría, las personas que pertenecen a este grupo son descendientes de padres y abuelos que se han dedicado a la pesca.

Por las diferentes dificultades que esta actividad ha sufrido, como la falta de apoyo por parte de los gobiernos para obtener capital, la pésima comercialización del producto por la cantidad de intermediarios por los que pasan, ha provocado el empobrecimiento y estancamiento de esta actividad. Es necesario volver la mirada y visibilizar esta actividad de la pesca y el grupo que mantiene viva una tradición, que se amolda a la modernidad sin perder el sentido de su importante labor

La ubicación de los pescadores artesanales en el espacio de la bahía comprende las calles 10, 11 y 12 de la ciudad. Esta área se extendía, hasta donde se encuentra el puerto en la actualidad.

Este lugar se conecta con el centro de la ciudad originando múltiples relaciones sociales entre los propios pescadores y las demás personas que laboran cerca de este lugar (vendedores ambulantes, trabajadoras sexuales, etc.), al tiempo que realizan sus actividades de pesca.

ENCUADRE METODOLOGICO

Esta investigación la realicé en un tiempo de nueve meses, utilizando como modo de investigación la observación participante. La cual es técnica en la que el investigador comparte y recoge de su sujeto de estudio, experiencias de la vida cotidiana para conocer directamente toda la información desde el mismo interior del grupo.

En este lapso me desplazé diariamente, al lugar donde se ubican y laboran cada día los pescadores artesanales de la bahía de Santa Marta, compartiendo con ellos y recogiendo datos de los aspectos cotidianos de su experiencia al momento de ejercer su ejercicio de pesca, (momentos previos, contantes y después de su labor extractiva) y también de los momentos en que se espera o se descansa en la zona, e interactúan entre si u con otras personas que se movilizan por la zona (vendedores turistas etc.).

De igual forma participé activamente en las algunas de las faenas de pesca de los pescadores artesanales, en distintos horarios en que diariamente la realizan, para fortalecer y enriquecer mi experiencia en cuanto a la misma actividad.

El periodo de investigación se divide en dos: en la primera, visita a las instituciones que trabajan en la ciudad con el grupo social de los pescadores, al igual que a las organizaciones de pescadores que funcionan en la bahía (asociación y cooperativa), para conocer su funcionamiento, sus deberes con los pescadores (proyectos, seguimientos, ayudas etc.), y cómo fueron sus conformaciones. Y segundo, realización de trabajo de campo propiamente dicho, es decir realización de observación, encuestas y entrevistas semi-estructuradas con los pescadores de la zona, y participación activa durante las faenas de pesca que los pescadores organizaron.

Para realizar la labor de recolección de información y datos se utilizó como bases metodológicas las fuentes directas y las fuentes indirectas. Las directas para obtener información de primera mano, fundamentada principalmente en la observación participante. Las fuentes indirectas, como documentos de las instituciones de investigaciones oficiales o privadas, artículos de periódicos, estadísticas, se consultaron como instrumento de recolección de información complementaria.

En el trabajo de campo las entrevistas que se utilizaron fueron estructuradas y semi-estructuradas, escritas y grabadas a pescadores de la zona. Las entrevistas estructuradas, para obtener datos sobre las historias de vida de algunos de los pescadores, en las cuales se expusieron las razones por las cuales se es pescador, y las condiciones sociales y culturales desde las cuales se ejerce la pesca.

Las entrevistas semi-estructuradas se realizaron a través de charla, con un tipo de pregunta abierta, sobre las relaciones de trabajo, parentesco y vecindad, aspectos que constituyen en base fundamental de los de pescadores, así como las razones por las cuales utiliza una modalidad de pesca y no otra, como escogen los lugares de pesca, además de las prácticas culturales e imaginarios sociales que tienen y son asociados a la actividad de los pescadores, con el fin de presentar al lector un análisis, por medio del trabajo en el terreno de campo sobre las características sociales económicas políticas y culturales que se desarrollan en este grupo bajo esta actividad extractiva, y las conclusiones que nos generaron las mismas.

CAPITULO 1

CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL DE LA PESCA ARTESANAL EN LA BAHIA DE SANTA MARTA

1.1 Antecedentes de la Pesca Artesanal: Una Mirada General

La pesca artesanal es una actividad productiva que está ligada estrechamente con la sobrevivencia de grupos humanos. Su práctica histórica se remonta a las épocas precolombinas. Como actividad productiva, la pesca artesanal tiene una organización social, una economía, unas técnicas productivas y unos procesos socio-culturales, los cuales se han desarrollado a través del tiempo. Ahora bien, es importante no desconocer que existe una pluralidad en lo que comúnmente se considera pesca artesanal, como bien lo menciona Emerson en su texto:

“[...] cuando en literatura se habla de pesca artesanal o en pequeña escala, usualmente se hace sin introducir elementos de diferenciación y caracterización más o menos precisos, dándole apariencia de homogeneidad. Si bien se pueden apreciar rasgos similares, como el caso de la pobreza o lo rudimentario aún de las tecnologías empleadas, lo cierto es que lo destacable es precisamente su heterogeneidad. De ahí la importancia de precisar conceptos y definir términos, puesto que los pescadores varían muy extensamente en muchos aspectos, tanto que la noción ordinaria, no discriminatoria, descontextualizada del pescador como alguien que pesca para vivir, es virtualmente inútil como herramienta política” (Emerson, 1980: 423).

La pesca artesanal como actividad productiva, económica, social y modo de sobrevivencia no representa un sólo ejercicio, una unidad como tal en todo lugar. La pesca artesanal cambia de acuerdo con el espacio geográfico en que se encuentre inmerso un grupo de pescadores.

La pesca es un modo de producción en donde un grupo de personas se relacionan con un medio, en este caso el mar, esta relación no sólo es mediada por las técnicas utilizadas para, en un principio, adaptarse a las condiciones del medio y luego modificarlo para obtener resultados favorables, sino también por unas características que emergen de la misma actividad productiva que son de carácter social, cultural, económico y político.

“[...] El entorno ecológico deja de ser sólo el medio natural, pues la estructura social, la cultura misma, es parte del entorno que se ofrece al individuo, y que incluirá factores como mercadeo, recursos humanos, cambios tecnológicos, o legislaciones gubernamentales sobre artes y zonas de pesca. La estructura social contextualiza las interacciones que se establecen entre las diversas unidades domésticas y grupos sociales. En este sentido, el medio deja de ser sólo el escenario de una toma de decisiones para constituir una fuente lógica de problemas, azares e incertidumbre a las que hay que adaptarse” (Mc Cay, 1978: 403).

En los grupos de pescadores la fuerza de trabajo productiva proviene casi siempre de sus familiares más cercanos o por las relaciones estrechas de parentesco o vecindad que tengan algún conocimiento sobre la actividad de pesca. Esto nos indica que el factor de parentesco juega un papel importante dentro de la organización de un grupo de pescadores, con el fin de mantener una estabilidad y una compenetración del grupo:

“[...] En la pesca artesanal, el parentesco es el eje sobre el cual se organiza el reclutamiento en los barcos, salvo escasas excepciones. Hay varios motivos para este dominio. Por ejemplo, en el caso de las poblaciones centradas en la pesca sobre especies demersales. El conocimiento del medio se convierte en un recurso escaso cuya difusión ha de ser evitada. Para ello se intenta que las tripulaciones sean estables y compenetradas, objetivos que se logran habitualmente con su composición por parientes cercanos. Así se acumula capital bajo la forma de conocimiento en la familia patrilínea, a través de las generaciones. Dentro de un ámbito el modelo ideal de tripulación es formado por padre e hijo. En este caso la fuerza de trabajo de los hijos resulta especialmente rentable.” (Ludorff y Meyer, 1978: 91).

Todo esto son estrategias de los pescadores para obtener más producción, sin tener que dividirla en muchas partes, para mantener una economía estable dentro del núcleo familiar, el cual es parte importante en la actividad de la pesca, aunque esta economía requiere también de algunos factores para que se realice como son las oportunidades de mercado, la fuerza de trabajo activa o de la edad de los miembros (Delfín y Bretón, 1996: 77). Todo esto influirá en la toma de decisiones, las cuales se verán reflejadas en su economía.

Ahora bien, como los grupos de pescadores son diferentes es probable que las modalidades del parentesco operen de otras formas distintas en cuanto a la formación de la tripulación por medio del parentesco. En el caso de los pescadores de la bahía de Santa Marta, se mantiene la condición del parentesco en la tripulación.

Otra estrategia importante de los pescadores tiene que ver con el territorio, zonas en las cuales se encuentran sus recursos y que ellos protegen, el territorio no es sólo un espacio físico, sino también es una construcción simbólica, ya que para los pescadores representa los lugares, de acuerdo con sus tradiciones, mitologías e imaginarios sociales. Igualmente, el territorio es escenario de estrategias para defenderse, les demarca sus límites, entre otras cosas. Por esto la territorialidad es un elemento importante dentro de los pescadores:

“[...] Con más frecuencia nos encontramos con formas de territorialidad ligadas a la defensa de las fronteras del grupo social. Aquí el grupo no controla directamente los recursos sino el ingreso al colectivo que explota el área de pesca [...]. la distribución territorial de las poblaciones y de sus áreas de actividad pesquera no se realiza mediante fronteras espaciales, dado que el territorio está abierto, sino gracias a fronteras sociales de grupo y unidades domésticas, y a la distribución desigual del conocimiento sobre la geografía y los recursos” (Galván, 1996: 133).

Otra estrategia puesta en funcionamiento por parte de los pescadores artesanales tiene que ver con las adopciones de nuevas tecnologías que les ayuden a incrementar la producción de pesca y lograr entrar a competir con las grandes distribuidoras de pescado, aunque escasamente pueden llegar a obtener tecnología por su precaria economía, los pescadores buscan la manera de conseguir estas tecnologías (radar, GPS, sondas), ya sean arrendadas o simplemente comprometiendo parte de la pesca obtenida de la faena.

“[...] En muchas poblaciones pesqueras artesanales es fácil apreciar la utilización de innovaciones tecnológicas (sonar, sonda, radar...) relacionadas con la extracción o la detención y localización del pescado, incluso en unidades productivas de pequeño tonelaje. Respecto a tales factores se han estudiado cuáles son las formas de adopción de nuevas técnicas, si las decisiones están ligadas a expectativas futuras de pesca, cual es el acceso diferencial a la información sobre innovaciones o formas de financiación, o incluso la influencia de los costos de mantenimiento y reemplazo de los barcos” (Galván, 1996: 133).

El concepto de pesca artesanal para la legislación colombiana esta es una actividad extractiva realizada por personas naturales, que en forma habitual trabajan en esta labor, denominándoseles pescadores artesanales

Por otra parte Mcgoodwin (2002) expresa que la principal característica de la pesca artesanal o a menor escala, es precisamente su pequeña escala de sus inversiones de capital, niveles de producción y poder político. Mientras que Recasens (2003) la define

la pesca artesanal como el proceso donde “todas aquellas personas, que habitan en localidades del litoral y que desarrollan indistintamente actividades de captura de peces, de extracción de marisquería, o de recolección de algas” (Recasens, 2003)

Es una realidad indiscutible que los pescadores artesanales constituyen uno de los sectores más pobres y marginados del país, ya que tienen ingresos muy bajos y viviendas precarias, que por lo general carecen de los servicios esenciales como agua y alcantarillado. También carecen de atención médica adecuada y, además, tienen grandes dificultades para acceder a la instrucción y formación técnica, según Fundesarrollo, 2.000)

Las comunidades pesqueras artesanales padecen en todo el mundo de graves problemas como la vulnerabilidad a las amenazas que vienen del exterior, pero por sobre todo, de la pesca a gran escala o industrial. Esto porque las tendencias del desarrollo han favorecido las formas de crecimiento económico caracterizadas por acumulaciones cada vez mayores de capital, lo cual ha facilitado tasas de explotación de los recursos naturales nunca antes vistas. Como consecuencia, el acceso a los recursos para los pescadores es cada vez menor, obligando a los pescadores a pensar y tomar en nuevas alternativas para sobrevivir, lo que amenazando con desaparecer esta actividad.

La invasión de la pesca industrial en espacios de pesca artesanal ha provocado el agotamiento de importantes recursos, degradación de ecosistemas costeros-marinos, y la destrucción de artes o herramientas de pesca que usan los pescadores artesanales.

1.2 La Pesca Artesanal en Santa Marta

En el Caribe colombiano la pesca artesanal comienza con la misma historia del país. Pobladores de esta región (nativos) encontraron en la pesca una forma de alimentarse desde entonces, ha sido fuente de alimento y trabajo para muchas poblaciones de la costa, especialmente Santa Marta, Guajira, Cartagena, Turbo, Golfo de Morrosquillo. Aunque prácticamente a lo largo de toda la costa se localizan pequeños caseríos de pescadores artesanales.

Santa Marta, por su espacio geográfico privilegiado, es una de las zonas más importantes para realizar las actividades de pesca, ya que esta ciudad cuenta con un gran número de playas, donde transitan un sin número de especies de peces que son muy apetecidas por las personas que los consumen y por aquellas que comercializan este producto. Esta característica hace que Santa Marta sea unas de las ciudades más importantes en cuanto a la producción y captura de peces en esta región del país según el instituto colombiano agropecuario (ICA 2000).

La pesca para muchos habitantes de esta ciudad representa un modo de subsistencia de sus familias, la explotación de este recurso natural en esta ciudad, en su mayoría, se desarrolla en forma artesanal: con nylon, un anzuelo y una pesa, que en algunos casos es de plomo o cualquier otro material que genere peso al momento de lanzarlo; estos aparejos o artes de pesca son unos de los más sencillos y baratos instrumentos que los pescadores pueden conseguir, y son muy utilizados por ellos para realizar sus actividades de pesca diaria.

Taganga es uno de los pueblos de pescadores más representativos de la ciudad, ya que se les considera descendientes de una cultura milenaria como lo eran los *Tayrona*, de quienes se dice que llegaban a este lugar a pescar y también a realizar pagamentos a sus dioses ancestrales, ya que era uno de sus sitios sagrados, también para recolectar conchas de mar con las cuales realizaban algunas medicinas, y para utilizarlas como un reactivo de la hoja de coca en el poporo.

Este pueblo de pescadores, aún conserva esas tradiciones de pesca y ese respeto hacia el mar y su naturaleza. Al igual que sus ancestros, practican y se sustentan de la pesca artesanal, además el turismo, encuentra en esta población el lugar perfecto para descansar. Su riqueza en especie la convierte en un punto de desarrollo pesquero importante para explotar.

Otro punto donde se realiza pesca en la ciudad se localiza en las proximidades del aeropuerto del cual la playa toma su mismo nombre. En este espacio también se localizan pescadores artesanales que se han dedicado a esta actividad desde muy pequeños, siguiendo muchas veces los pasos de familiares, ya que esta gente vive de esta labor desde hace mucho tiempo, por ser beneficioso para ellos, por un lado, les proporciona un alimento nutritivo como lo es el pescado y todos los nutrientes que le genera, y por el otro, al comercializar este producto natural, les genera un poco de dinero que solventa su economía.

En este punto cabe anotar que también existe un circuito de playas que hacen parte del Parque Nacional Natural Tayrona, en donde también se practica la pesca, pero con ciertas restricciones, por ser parte estas playas de una reserva natural protegida por el Estado.

Por último, tenemos actualmente unos sitios de pesca que se encuentra en la bahía de Santa Marta: Los Cocos y Puerto Mosquito, y en unos de sus extremos, cerca del Terminal portuario, que se ubica en el centro de la ciudad, en el cual se ubican los pescadores en los cuales se centra la investigación.

En la bahía de Santa Marta, existe un espacio de pesca que tiene más de 50 años de funcionamiento, este grupo de pescadores que se localizan actualmente en la bahía de Santa Marta en las calles 10, 11 y 12 del centro de la ciudad, se ubicaban en 1920 en un barrio que hacía parte de la bahía al cual denominaban Ancón, lugar de donde fueron desalojados por la empresa Puertos de Colombia para extender la construcción del puerto marítimo en el año 1931, desplazando a todas las familias de pescadores que se encontraban en ese lugar, los cuales resistieron hasta último momento para evitar su desalojo, según entrevista con el “Tigre Taganguilla” pescador de la bahía.

Prueba de dicha resistencia se refleja en la tutela instaurada por parte de los pescadores para que los indemnizaran por el agravio y la destrucción de sus viviendas, instaurada por Carlos Alfonso Granados Martínez y otros pescadores, contra la empresa Puertos de Colombia. De todo el proceso jurídico se generó la sentencia C-543 que falló a favor de la empresa Puertos de Colombia, con el alegato sustentado de que este mecanismo se utiliza sólo para defender los derechos de las personas y no para indemnizaciones y porque, según el Artículo 63 de la Constitución de 1991, las tierras distintas de la playa son bienes de uso público, inajenables, inalienables, imprescriptibles e inembargables, negándose de esta forma la petición hecha por los pescadores.

Actualmente el grupo de pescadores que realizan su actividad pesquera en la bahía se dividen en dos: los *chinchoreros* y los *pescadores de línea de mano*. Estos dos grupos se diferencian, principalmente, por sus distintas formas de pescar, herramientas y por su pensamiento en cuanto a la pesca.

El primero de estos grupos de pescadores utiliza como arte de pesca el chinchorro, de ahí el nombre como se les conoce “*chinchorrero*”. Este implemento de pesca es una red hecha de hilo curricán, tejida a mano con una aguja hecha de madera, que es fabricada por los mismos pescadores; de ahí su carácter artesanal y ancestral.

Esta red la utilizan los chinchoreros regándola desde la orilla de la playa con canoas y remos hasta un lugar profundo, que es determinado por el alcance de la misma red; esto quiere decir que su tamaño varía en relación con su capacidad de manejo: entre más grande el chinchorro, más fuerza física exige para lograr su manipulación, lo que, en el caso de chinchorros pequeños, puede representar una significativa disminución del producto obtenido en la faena, y al momento de la repartición del pescado.

El segundo grupo se denomina pescadores de “*línea mano*” y son aquellos que utilizan instrumentos para la pesca o, como aquellos llaman, “artes de pesca” o aparejos. Herramientas como el anzuelo, nylon, una pesa de plomo y un carrete para enrollar el

nylon son esenciales para la pesca y las utilizan en las formas o modalidades de pesca las cuales dominan y las denominan a media agua, a fondo y boyado.

Resulta importante resaltar que aunque existen distintas formas de pescar y diferentes herramientas existe entre pescadores una convergencia cultural no solo a nivel local sino a nivel global, y que estas estructuras o características culturales que coinciden con otros lugares del mundo, son generadas a través del ejercicio de la pesca.

La primera forma de pesca, consiste en pescar dependiendo de la profundidad donde se encuentre la embarcación se lanza el anzuelo hasta la mitad; en este proceso el peso es muy importante para que se pueda ejecutar con efectividad esta forma de pesca; a fondo, como su mismo nombre lo indica, se pesca lanzando el anzuelo al fondo del agua y, por último, está la pesca boyado, que es la manera de pescar en la superficie; en esta forma no se utiliza pesa; en esta último modo de pesca se emplea la modalidad del carreteo y consiste en lanzar la carnada al agua y mover la embarcación en distintas direcciones, ya sea con motor o suficientes brazos para moverse constantemente.

Estas formas de pescar son utilizadas con diferentes tipos de carnada. La preferida por los pescadores es la carnada viva, que son pequeños peces vivos que son muy atractivos para los peces más grandes por los movimientos que hacen al tratar de soltarse de sus amarres.

De igual forma, pero sin tanta frecuencia, utilizan los señuelos, que son réplicas de peces pequeños, hechas de goma y plástico en colores que se mueven muy rápido dentro del agua y que además brillan al contacto con los rayos del sol; y por último está la carnada en trozos, que son pequeños pedazos de peces u otras especies (calamar, larvas etc.), muy poco empleada por no ser muy efectiva atrayendo a los peces.

Otra diferencia importante que existe en estos dos grupos se da en los horarios de trabajo y en los lugares donde cada uno realiza sus actividades, los pescadores de línea de mano tienen un horario de horas, intermediarias y flexibles, ya que muchos trabajan de cuatro de la mañana hasta las diez u once de la mañana; también se trabaja de tres de la tarde a seis o siete de la noche; algunos salen de ocho a once de la noche, y están los pescadores que salen a las siete de la noche y regresan al día siguiente como a la cinco de la mañana. Estas horas siempre dependen de factores climáticos y temporadas en donde la abundancia y la escasez predominan. En los momentos en los que no se encuentran pescando se reúnen para hablar de cualquier cosa de moda, como política, deportes, programas de televisión.

Los pescadores se agrupan en un espacio que fue construido como sitio de paso para los ciudadanos y turistas para conversar y admirar el paisaje, ya que éste se encuentra en frente de la bahía, de la cual los pescadores se han apropiado y convertido en el lugar perfecto para alistarse para iniciar sus labores, por asemejarse a los miradores contruidos por los pescadores de Taganga, lo que nos muestra convergencia cultural que existe entre ambos grupos y los cuales eran utilizadas para realizar las vigiliass en épocas pasadas los cuales son una herencia de sus ancestros, y en las que observan a los peces cuando entran o salen de las ensenadas para luego acorralarlos con sus canoas, en la madrugada.

Mientras para los chinchorreros su jornada laboral comienza en las horas de la tarde; de tres a siete de la noche es lo máximo que logran quedarse pescando. Estos pescadores se localizan en la calle 14 hasta la calle 20 de la ciudad, en todo el centro del camellón, como es conocido este sitio, en sus ratos libres juegan fútbol entre ellos en la playa, ya que muchos de ellos se conocen porque la mayoría provienen de los mismos barrios: San Martín, Pescaito, Nacho Vives. Sus edades oscilan entre los 15 y los 45 años. Siendo un grupo muy joven algunos tienen muy poca experiencia y poco lazo ancestral con la actividad pesquera; ya que muchos sólo se dedican a este oficio para conseguir para la comida, hasta que puedan conseguir un trabajo mejor.

Los pescadores de línea de mano, por su parte y de manera diferente a los anteriores, se encuentran en una edad madura, la cual oscila entre los 30 y 80 años y su conocimiento sobre el mar lo han obtenido gracias a la herencia de sus ancestros, la cual les da la sabiduría sobre el manejo y la utilización de la pesca y de cómo preservarla para que las nuevas generaciones puedan heredarla.

Existe una evidente conciencia de las claras diferencias que se tienen con los chinchorreros porque según los pescadores a estos no le interesan la preservación de las especies para el futuro, sino más bien conseguir lo que según los pescadores de línea de mano lo que necesitan sin pensar en el impacto que puedan tener hacia el futuro porque al recoger sus chinchorros se traen en sus redes peces muy pequeños que no devuelven al agua en forma rápida sino que mueren al tratar de desenredarlos imposibilitándoles su crecimiento y desarrollo de la especie, que es precisamente la política por la cual se rigen los pescadores de línea de mano al momento de realizar su labor.

Cabe anotar que ambas formas de pesca son de carácter artesanal y tradicional las cuales han sido utilizadas desde hace mucho tiempo por diferentes personas en zonas rurales y costeras.

En este punto de mi observación solo tome como sujeto de investigación y análisis al grupo de pescadores de línea de mano, ya que para mí tiene toda una gama de elementos culturales, sociales, económicos que hacen parte de sus formas de manejo de la pesca, que son de gran importancia para observarlas desde la antropología y otras disciplinas académicas.

1.3 Descripción del Espacio

Los pescadores de la bahía se ubican en el espacio que comprende las calles 10 y 11 con carrera primera donde además de ellos se ubican otros actores que hacen parte de este sitio, como lo son los vendedores ambulantes (de café, loteros, de comida) que a diario transitan por esta zona vendiendo sus productos, además también es fácil de identificar a las trabajadoras sexuales que casi siempre se ven en las horas de la noche y en las madrugadas ejerciendo sus actividades diarias, como también diferentes personas de toda la ciudad que se movilizan por este espacio para realizar alguna clase de ejercicio, y jóvenes y adultos que se acercan por este lado para poder consumir droga o alcohol que se camuflan entre los pescadores para evitar la persecución y captura por parte de la policía, para los pescadores esta situación es muy incómoda por que de una u otra forma esta es la zona donde trabajan y a partir de esta situación muchos han sido catalogados como expendedores de drogas y muchas veces han sido víctimas de requisas por parte de grupos que nada tienen que ver con la ley, hasta maltratados, es por esto que los pescadores han estado dispuestos a colaborar a la policía en ese sentido como una forma de limpiar su nombre y reputación.



Foto: 1 Espacio de reunión diaria de los pescadores de línea de mano

Los pescadores han tomado como zona de asentamiento el mirador de la bahía que como su nombre lo indica fue concebido y construido como una zona de paso para observar la bahía de la ciudad pero que los pescadores se han apropiado en su mayor parte.

“Como todo recurso, el espacio es fuente de poderes y las modalidades De control de su uso serán decisiones para hacer que ese recurso sea Un instrumento de subordinación o de liberación, de diferenciación O de igualdad. Como confirmación de esto se puede observar dos Hecho: en ninguna sociedad el uso del espacio se deja a la inmediatez Y a la espontaneidad instintiva; al contrario, siempre está socialmente Reglamentado y culturalmente definido...En condiciones humanas, el control de los recursos no tiene como fin único su uso funcional a la satisfacción Igualitaria de las necesidades ya que en la condición humana El control de un recurso se vuelve fuente de poder. (Signorelli 1999: 57).

El lugar cuenta con una estructura abierta de cuatro pilares por cada estructura en total son cuatro estructuras elaboradas en concreto dentro de estas están colocadas tres sillas de hierro pintadas de verde olivo y en su espaldar se encuentra grabado en alto relieve el escudo de la ciudad Santa Marta, este tiene una virgen: la de Santa Marta; le sigue un faro iluminado en representación al que se encuentra en el morro el cual es uno de los símbolos más representativos de la ciudad y por último está una canoa con tres remos la cual nos indica que debemos recordar que somos una ciudad naviera y pesquera, y de la relación que siempre tendremos con el mar.

Estas estructuras (marquesina) tienen un estado de iluminación mínima, no posee techo aunque tiene unos troncos redondos separados en su parte alta lo cual da la impresión de que la obra no fue terminada, es en este lugar donde los pescadores se reúnen conversan, opinan, discuten, negocian, compran y venden sus pescados, conviviendo diariamente generando un espacio social, el cual los mantiene cohesionados y fortalecidos como sociedad.

Esta cohesión está determinada por “hechos sociales” los cuales son el conjunto de costumbres, normas y valores, que fundamenta una sociedad, los hechos sociales son colectivos, regulan el comportamiento de los individuos y resultan de la interacción social de cada uno de sus integrantes.

[...] El otro aspecto fundamental del hombre que, desde la forma hasta Las modalidades de utilización del espacio que se encuentra disponible, Está condicionado para organizar según ciertas modalidades su vida y su Visión de la realidad. En ese sentido, la forma y las modalidades de Actualización

del espacio son un importante instrumento de educación. También por medio de la forma históricamente creada del espacio del que disfruta Un grupo social consigue la socialización de las jóvenes generaciones es decir, Que se adecuen al sistema vigente de las relaciones y de los papeles, y se culturicen, Que se interiorice a niveles profundos la visión de la misma realidad propia del grupo en cuestión (Signorelli: 1999: 59).

Una de las cuatro estructuras que mencioné anteriormente es poco utilizada por los pescadores ya que su panorámica hacia el mar es nula y cerrada por su deterioro y las inmensas rocas que la administración local trajo y colocó en la arena de la playa para construir los eslabones o rompe olas que sirven para proteger al camellón de los golpes de la marea cuando esta se encuentra en leva.

Este sitio es predilecto por las parejas que encuentran en este espacio el lugar preciso para encontrarse sin ninguna clase de represiones, frente de dichas estructuras se encuentra las embarcaciones de los pescadores y de los que no son pescadores (arrendatarios), encalladas en la arena fondeadas en la orilla azotada muchas veces por la inclemencia del sol y el yodo, algunas volteadas hacia abajo para que nadie las utilice en otras cosas (dormir, relaciones sexuales).

Un dato curioso es ver que la mayoría de estas embarcaciones tienen nombres de mujeres las cuales son el recuerdo de viejos amores o de algunas de sus hijas, también tienen inscritas numeraciones que son las matriculas asignadas por capitanía de puerto, esta numeración se hace necesaria entre los pescadores para poder circular el área, en esa misma área de los botes podemos ver unos pequeños troncos de madera redondos que son utilizados por los pescadores para mover la embarcación, su utilización consiste en levantar unos de los extremos del bote colocarle abajo el tronco y empujar hacia adelante o hacia atrás para el caso donde se quiera mover la embarcación, estos troncos son manipulados por todos los pescadores de línea cuando los necesitan ya que en este grupo nada es ajeno.

Y más allá se pueden ver los chinchorros enrollados pero ya desenredados expuestos al sol para que se endurezcan y se hagan fuertes para más tarde ser utilizado por los chinchorreros en sus faenas de pesca.

Este espacio también se conecta con el parqueadero utilizado por los empleados de la sociedad portuaria que irónicamente le compran pescados a los pescadores que se encuentran en esta zona ya que es la misma empresa quienes mantienen alejados a los pescadores de las zonas donde su captura puede ser mayor, y también por la alcaldía que lo utiliza como espacio para realizar diferentes actividades sociales,

culturales y deportivas entre ellos conciertos, el reinado del mar, representaciones artísticas danzas, canto etc. una forma de integrar la sociedad samaria.

En este espacio existe una escasa arborización con relación a otras zonas del camellón donde la vegetación es prominente, una clara demostración de falta de compromiso por embellecer el espacio donde se ubican los pescadores.

1.4 El Ancón Santa Marta

Durante los años veinte y principios del treinta los pescadores artesanales que actualmente se localizan en la bahía de Santa Marta se ubicaban en una ensenada de la bahía donde fue creado el barrio de los pescadores llamado el Ancón. En este lugar muchas familias de pescadores construyeron sus ranchos algunos de maderas y otras de zinc. Aquí se establecieron como comunidad pesquera viviendo y subsistiendo a partir de la pesca artesanal, ahí su vida transcurría en armonía aunque sin comodidades pero en tranquilidad, con herramientas para pescar muy diferentes a las que conocemos ahora: *“antes se pescaba con palos afilados y pitas de cáñamo y la pesca era buenísima no como ahora que no hay na”* (Entrevista a Aldo Cortez pescador 46 años).

En el año 1832 se originó la construcción del Terminal marítimo el cual le ha traído a la ciudad desarrollo y una mejor economía, ya que hoy por hoy es uno de los puertos más importantes del país, pero ese desarrollo trajo consigo la necesidad de expandir el puerto y se generó la compra de tierras donde se ubicaban los pescadores, algunos vendieron y otros no, pero aun así fueron desalojados de sus predios, entonces se vieron obligados a asentarse en el lugar donde actualmente se encuentran ubicados, lo cual originó cambios en sus vidas, cambios en sus manera de vestir, de hablar, de comportarse, *“antes vivíamos desnudos como indios nunca va a volver esa vida”* (Entrevista a Tigre de Taganguilla,). No podían hacer ciertas cosas como lo hacían en su lugar de pesca amanecer o tomar trago ya que se encuentran en la ciudad cambiando por completo su estilo de vida, más no en su forma de pensar ya que aún conservan sus tradiciones ancestrales sobre la pesca.

Esos desalojos por parte de la empresa Puertos de Colombia hoy llamada Sociedad Portuaria trajeron consigo la disminución del grupo de pescadores que se encontraban en el Ancón, esta situación generó al momento del desalojo una intensa disputa entre el Terminal y los pescadores del antiguo barrio el Ancón quienes intentaban recuperar sus tierras, entonces algunos pescadores instauraron una acción de tutela en contra de la Sociedad Portuaria, la cual falló a favor de la Sociedad Portuaria con el alegato de que los predios del estado son inalienables, imprescindibles, inembargables, además la

acción de tutela solo se utiliza para proteger los derechos que le han sido violados a los ciudadanos y no para la causa empleada este caso.

Desde entonces existe un descontento hacia la sociedad portuaria por parte de los pescadores ya que también han impuesto restricciones en cuanto a la pesca en las cercanías del puerto.

1.5 Historia Del Puerto De Santa Marta

Uno de los pilares de gran importancia, para el desarrollo económico político, social y cultural de la ciudad de Santa Marta, considerada por muchos de sus visitantes “como la Bahía más bella de América”. Su puerto marítimo es espacio donde se genera unas de las mayores fuentes comerciales tanto en la ciudad como del país, convirtiéndose a la vez en un puente de comunicación con el mundo.

Por este puerto comercial desembarcaron hombres importantes para la historia de la ciudad y del país, entre los que se cuentan, Simón Bolívar (El Libertador), el general Francisco de Paula Santander, Antonio Nariño, Manuel Murillo¹ Toro entre muchos de gran renombre, la historia de este puerto se inicia el 14 de octubre de 1832 cuando la Cámara Provincial de Santa Marta ordena comenzar los trabajos de construcción de un muelle, el cual hoy conocemos como el Muelle Viejo.

Este muelle fue terminado en el año 1835, gracias a la Exportación del banano, se mejoro este muelle a finales del siglo XIX (Sánchez, 2003)

El puerto adquirió gran importancia gracias a la construcción del ferrocarril y del banano cultivado en la zona bananera los cuales impulsaron su desarrollo. En 1959 mediante la ley 154, se creó Col-Puertos una empresa estatal, encargada del manejo de los puertos del país; así mismo, se le otorgo el monopolio de la carga. Desde su creación Col-Puertos empezó a presentar problemas administrativos debido a la mala gerencia y economía por la falta de fondos para el manejo de prestaciones y además un fuerte sindicato que obtuvo remuneraciones y prestaciones desangrando la empresa, la cual se hacía insostenible.

Debido a esta situación y las tantas crisis de esta empresa se genera la ley 01 de 1991 bajo el mandato del presidente Cesar Gaviria Trujillo quien la sanciona, entregándola en concesión a la sociedad portuaria de santa marta, la entrega se efectuó oficialmente el 13 de diciembre de 1993 hasta la fecha.

¹ Sánchez, José Rafael 2003 “cronología del puerto de Sta Mta

Para los pescadores de la bahía de Santa Marta el sitio donde actualmente se ubican no los incomoda mucho pero su satisfacción no es plena porque constantemente sufren la presión y el agravio por encontrarse asentados en un lugar considerado por los dirigentes y la mayoría de la población en general como corredor “turístico,” en donde se originan toda clase de actividades culturales, sociales y deportivas en las cuales los pescadores no encajan. Ya que para muchos de los realizadores de estos eventos, los pescadores no encajan en el marco social turístico que se pretende implementar en esta ciudad, olvidando por completo la importancia que tienen estos grupos en esta región, por ser una zona costera, sin pensar por un instante en que muchas de estas personas tienen familias que dependen solo de esta actividad para sobrevivir. Como por ejemplo el Plan de Reforma Urbana llamado “Plan Centro” el cual pretende una restauración masiva en pro del turismo y en donde no caben los pescadores artesanales de la bahía ni las personas que los rodean. La discusión sobre este tema está sobre la mesa y se hace necesario un buen estudio desde la academia para encontrar una solución conveniente para todos.

Y aunque esta labor artesanal se viene desarrollando en este espacio hace ya más de cincuenta años, los pescadores aun añoran el Ancón, el barrio construido con madera y zinc. A partir de estos acontecimientos se ha generado por parte de los pescadores un descontento ya estos piensan que no solo los desalojan del espacio donde vivían y trabajaban, sino que ahora los restringen, esto debido a las prohibiciones que la Sociedad Portuaria ha impuesto a los pescadores para que no se acerquen a pescar al puerto, aunque esta no es sola la única restricción que tienen los pescadores también está la impuesta por el batallón de infantería José María Córdoba, para que no se acerquen a las zonas que le pertenecen, pero algunos pescadores hacen caso omiso a estas restricciones y realizan su labor en estos sitios, alegando que el mar es libre y que ellos se encontraban en esta zona mucho antes que todos y que solo pescan para llevar que comer para sus familias.

“En este sector de aquí se cogía bastante pescao ahora en la actualidad no puedo si la cantidad que se cogía antes no se pasaba hambre hoy en día se pasa mucha necesidad ma’ los pescadores porque aquí en Colombia el rico es el que tiene derecho de todo el pobre tiene que morirse de hambre” (Entrevista Tigre Taganguilla pescador)

Es a partir de esta condición y siguiendo sus herencias ancestrales, tan fuertes les permiten seguir en sus actividades diarias, sin dejar de lado sus tradiciones ancestrales como la magia y la religión, las cuales utilizan para sacralizar algunos de sus lugares de pesca y sus canoas:

La reparación ritual de las barcas y el cultivo ritual de yam no se parece ya a las operaciones similares efectuada fuera de los rituales sagrados. Son más exactos están más próximo a los modelos divinos y, por otra parte, son rituales, es decir si instrucción es religiosa. Se hace ceremonialmente la reparación de una barca no porque tenga necesidad de ser reparada, sino porque, en la época mítica, los dioses enseñaron a los hombres como se reparaban las barcas. No se trata de ya de una operación empírica, sino de un acto religioso. (Eliade 1992: 66)

Los pescadores valoran el espacio que tiene y las posibilidades que este les brinda a diario para su subsistencia y la de sus familias; además a través de este lugar han logrado mantener algo muy importante como lo es la pesca artesanal y todo lo que la misma representa tanto para ellos como para las pocas personas que apreciamos y entendemos la labor tan productiva en el plano cultural y en el económico, y aunque existen personas que desconocen totalmente la esencia de la pesca artesanal eso no la debilita. Más bien la in-visibiliza y se refleja en el poco apoyo que esta actividad tiene en el país, la cual es una de las importantes dentro de la escala después de la agricultura entre otras, ya que este alimento es primordial en la dieta alimenticia de toda personas, por todo el contenido nutritivo del pescado, y aun así no es valorada como tal.

CAPÍTULO 2

ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES DE LA PESCA ARTESANAL

La actividad de la pesca artesanal se realiza con embarcaciones sin cubierta y en general a remos o con motor fuera de borda o con lanchas con motor de gasolina, algunas son de propiedad de los pescadores, o bien se les arriendan con el único fin de tener una parte de la pesca obtenida.

El nivel de educación de los pescadores de la Bahía es bajo, en una encuesta establecida dentro de la investigación se estableció que de los socios de la cooperativa encuestados, el 28% tiene la educación básica incompleta, el 15 % la básica completa, el 35 % la media incompleta 10%, el 8 % la media completa, y el 4% realizó estudios superiores incompletos en el SENA (Encuesta realizada el 5 de octubre de 2010).

Este grupo informal no tiene un horario fijo de trabajo, todo depende muchas veces o en su mayoría del factor climatológico, que es el que les indica si se puede salir o no a pescar al decidirse muchos se cruzan al ir o venir y se preguntan cómo está la pesca, la corriente que peces andan cerca por la zona etc. Es entonces cuando muchos deciden ir, o esperar en sus embarcaciones, muchos de ellos acostados en ellas, con su cachucha o sombrero el cual no puede faltar para protegerse del “*mono*” como le llaman al sol, otros en el mirador esperan tomando un café que le compran a los vendedores ambulantes que llegan temprano a esta zona porque saben que este es un espacio donde se está moviendo gente desde muy tempranas horas ya sea para trabajar o darse un baño de mar para recibir temprano la energía del mar y comenzar un buen día y otros a realizar sus rutinas de ejercicio generando un sin número de relaciones sociales diarias.

Al llegar después de la faena, todos llegan a ver que se ha capturado para saber cómo estuvo la captura, entonces llegan los compradores interesados, y los que solo buscan sacar una buena recompensa por el solo hecho de ayudar a empujar y subir la embarcación en los troncos de madera para llevarlos a la orilla, y es así el pedido no se hace esperar “tírame lo que sea” y el pescador quien agradece, no lo hace esperar y le retribuye su esfuerzo con un pequeño pescado, porque en este grupo prevalece la solidaridad, prueba de ello es que si por algún motivo un compañero no sale a su faena diaria, de una u otra forma siempre tendrá pescado para llevar a la casa.

Entonces llegan los posibles compradores quienes resuelven en instantes si compran o no, muchas veces en estos acuerdos no hay dinero solo la palabra, y para los pescadores la palabra entre ellos aún, vale mucho, También piden pescado para revenderlos con el compromiso de pagar todos los que se llevó, a si no los haya vendido todos, en algunos casos la venta incluye limpiarlos de todas sus tripas y agallas y dejarlos listos para venderlos.

Después de la faena y de haber resuelto el problema de la comida hoy, se puede descansar y conversar con el amigo o realizar otra actividad laboral sin dejar de contemplar la posibilidad de volver a tener que subirse a su bote e iniciar una nueva faena.

2.1 Herramientas de pesca en la bahía

Los pescadores artesanales de la bahía de Santa Marta se caracterizan por la utilización y manejo de embarcaciones pequeñas de madera (cayucos), manipuladas por uno a cuatro tripulantes todos pescadores, los que muy frecuentemente los une un lazo de parentesco y vecindad, su tecnología reducida consta de motor fuera de borda brújula y en algunos casos sondas o GPS y diferentes artes de pesca.

La línea de mano como herramientas de pesca se originaron hace mucho tiempo cuando los primeros pobladores de las zonas costeras y rurales los fabricaban con el fin de capturar los peces de las aguas cercanas para alimentarse y los fabricaban con algunos elementos que les brindaban la naturaleza, como los huesos torcidos de animales para utilizarlos como enganche (anzuelos) algunas ramificaciones delgadas y largas de los árboles hacían las veces de cuerda (nylon) y por ultimo cualquier piedra para lograr que se hundiera en el agua la cual hace la labor de la Pesa; y aunque a simple vista su manejo parece fácil el ejercicio mismo reviste un conocimiento y una práctica adecuada para obtener muy buenos resultados al momento de la captura de los peces.

El grupo de pescadores artesanales que se ubican en la Bahía de Santa Marta se caracteriza por utilizar unas herramientas para la pesca o como ellos denominan artes de pesca las cuales son: nylon, anzuelo, y carrete. Todas estas artes unidas toman el nombre de línea de mano que como su nombre lo indica es el método de pesca donde se utiliza una línea para pescar que es en este caso el nylon, un anzuelo, un carrete donde se enrolla el nylon y una carnada que para los pescadores es preferiblemente viva, se introduce en el agua desde una embarcación anclada o en movimiento y desde el muelle, lo cual quiere decir que si el pez pica el anzuelo se saca con la mano.



Foto 2. Embarcaciones de los pescadores.

Para tener una efectividad al momento de la pesca se debe tener unos conocimientos y una práctica sobre cómo utilizar adecuadamente cada una de las artes de pesca, los cuales son logrados gracias a las enseñanzas de sus antecesores, y a la práctica.

Esta operación comienza seleccionando una línea fuerte y un anzuelo adecuado, su montaje es de gran importancia ya que de este depende que el pez sea engañado y pique la carnada y a su vez quede enganchado firmemente en el anzuelo de manera que el pez en el forcejeo por liberarse no logre hacerlo.

Para los pescadores artesanales la línea de mano es el método más asequible y eficaz que puedan utilizar, ya que son herramientas fáciles de conseguir, económicas y además pueden modificarlas según la importancia de los peces que desean capturar.

Como línea de mano los pescadores de la bahía de Santa Marta prefieren el nylon por ser la línea más adecuada para pescar porque es lo suficientemente fuerte para sujetar peces de gran potencia natatoria y además porque es lo bastante fina y se hace menos visible en el agua lo cual es importante en una línea para no alejar ni distraer a los peces de la carnada, también resulta más sensible a la mano del pescador y este puede saber según el movimiento de ésta, si el pez picó y se encuentra bien clavado en el anzuelo o solo esta mordisqueando o jugando con la carnada, *“con la línea tú sientes al pescao y cuando sientes que ya pico porque el jala ya tu sabes que esta cogió además es bien barata”* (Entrevista Pedro Tache pescador 47 años)

El aspecto de la sensibilidad dentro del ejercicio de la pesca es importante, porque es la que genera confianza para tirar del pez, al momento de estar enganchado, ya que según los pescadores los peces pesan menos cuando se encuentran dentro del agua

haciendo sus movimientos más ligeros, claro que la resistencia de la línea de mano depende del tamaño del pez y de la resistencia que oponga para impedir su captura.

2.1.1. Anzuelos

Un instrumento dentro de la escala de importancia en la actividad artesanal de pesca es el anzuelo que es con el cual se engancha y captura a los peces, por esto se debe ser muy cuidadoso al momento de seleccionarlos ya que existen muchos de distintas formas que depende de la variedad de peces que se quieren capturar, para tal selección se debe tener en cuenta factores específicos como la forma, el tamaño y el material del anzuelo.

Los movimientos que el pescador realiza desde el lugar donde se encuentra pescando (canoa anclada o a la deriva, muelle etc.), generan en los peces una atracción irresistible, lo cual hace que los peces poco se detengan a detallar la trampa y lo trague de inmediato, debido a esto la forma del anzuelo está relacionado con el tamaño de los peces que se desea capturar y también con el tamaño de la carnada que se va a utilizar la cual debe ser un poco más grande que el anzuelo para que logre hacerlo invisible ante los peces.

La forma de los anzuelos más utilizados para la pesca con línea de mano son dos el primero se caracteriza por tener una gran abertura, cuello corto y caña doblada hacia fuera, mientras que el segundo tiene un seno normal tipo tradicional y cuello largo.

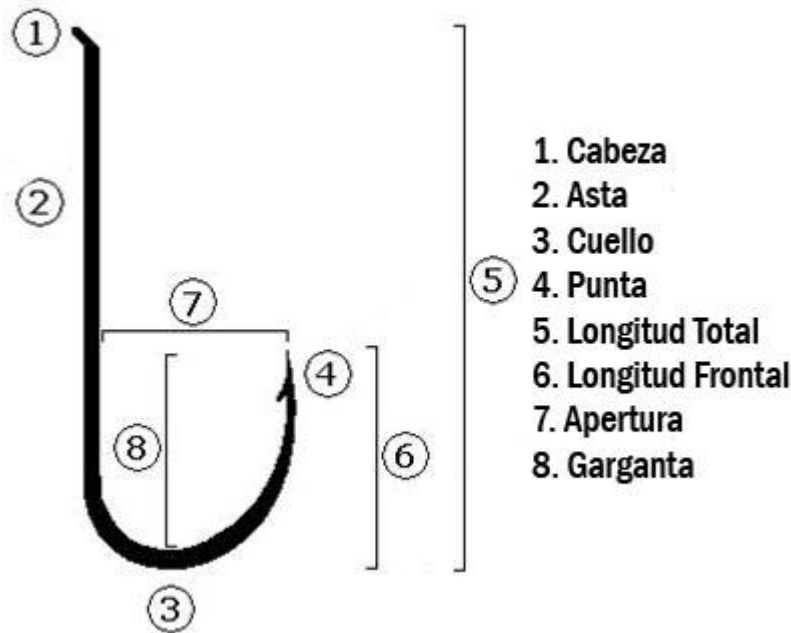
Uno de estos se caracteriza por ser doble con seno normal y caña corta, el otro tiene una gran abertura y cuello corto. También un anzuelo que tiene dos salientes filudos en su cuello largo y su anilla doblada hacia adentro.

Existe otro que su anilla esta inclinada hacia fuera, en otro su seno tiene una gran abertura y su cuello largo con caña corta, Algunos de estos anzuelos son comprados por los pescadores y los transforman de acuerdo a sus expectativas de pesca, este cambio radica en doblar un poco mas su punta para cuando el pez pique por primera vez y vuelva abrir la boca no lo expulse y se asegure bien en la boca del pez.

De igual manera, es importante el tamaño del anzuelo el cual no debe ser muy grande para que no distraiga o aleje al pez y para que sea cubierto en su mayoría o totalidad por la carnada (viva o artificial), la abertura de su seno debe ser más pequeña que la boca del pez que se quiere capturar.

El material con que debe estar hecho es de acero inoxidable, algunos pescadores los recubren con estaño o bronce incluso oro cuando son sus preferidos y les trae suerte

siempre que pescan, de este modo prolongan su utilización y eficacia.



Cabe anotar que existen otros anzuelos que también son utilizados por los pescadores artesanales pero sin mayor regularidad.

2.1.2 Carnada

La pesca es una actividad que varía según el día, y las condiciones climáticas que presente el medio. Debido a estas circunstancias los pescadores utilizan carnadas que les generen seguridad al momento pescar para obtener una mayor eficacia en la captura.

Para los pescadores artesanales de la bahía su carnada ideal es la viva, ya que esta resulta muy económica, pues no tienen que comprarla porque la obtienen del mar y además para los peces es más llamativa por el movimiento que estás producen al querer desengancharse del anzuelo.

Existe una gran variedad de peces que sirven como carnada pero las más utilizadas son las sardinas, el arenque y el calamar. Esta preferencia se debe a dos aspectos: el primero de ellos es que estas especies son muy apetecidas por otras especies más grandes y; la segunda, es que su cuerpo es adecuado para ensanchar y esconder el anzuelo.

La carnada se captura temprano antes de salir de faena ya sea en la mañana o en la

tarde y se mantiene viva en baldes con agua o en neveras con mucho hielo para evitar que se mueran y a la vez estén frescos.

También existen carnadas artificiales o señuelos que son igualmente utilizados por los pescadores de línea de mano pero su efectividad no se compara con la que tiene la carnada viva, su adquisición resulta un gasto económico alto para los pescadores ya que muchas de estas carnadas producen vibraciones o destellos cuando hacen contacto con el sol lo cual atrae peces muy grandes depredadores (meros, tiburones).

Algunos señuelos traen ramificaciones que hacen parecer algas marinas, su ineficacia radica en el gran esfuerzo físico que el pescador tiene que realizar al utilizar este tipo de carnada por que ésta debe ser movida constantemente hacia arriba y hacia abajo para simular en lo posible en lo movimientos originales de una carnada viva.

2.2 La salida a la mar: cuándo y cómo se pesca

La decisión sobre dónde se ubicarán a pescar, es una decisión que se puede tomar colectivamente, por el grupo que va a salir, o bien es tomada por el pescador más experimentado quien decide el lugar más apropiado para la pesca según su conocimiento de la zona.

Uno de los aspectos que observan los pescadores artesanales para saber que hay buenos peces en la zona es mirar por donde sobrevuelan los pájaros ya que estos persiguen sardinas. Según muchos pescadores donde hay sardinas hay otras especies como la sierra, el medregal o el pargo que igualmente las persiguen para alimentarse.

Además existen otros factores que para los pescadores resulta de gran importancia para obtener éxito al momento de salir a pescar, estos factores que los pescadores tienen en cuenta son la luna y el sol ya que para los pescadores, existe una relación muy estrecha entre estos dos astros y la pesca.

Relacionan los ciclos lunares con la pesca, por ejemplo si la luna esta llena o nueva según, los pescadores, la pesca es muy mala por la claridad, ya que la luna se proyecta sobre el agua del mar. Además genera cambios un aumento en la fuerza de las corrientes marinas obstaculizando la pesca.

Por estas razones los pescadores dicen que es mejor en cuanto a producción y seguridad pescar en las horas de la mañana muy temprano, y en las últimas horas de la tarde. *“Algunas noches son buenas solo que no se encuentre “prendida”* (José vuelvas pescador 52 años). Como los mismos pescadores dicen de la luna. De igual forma los pescadores tienen en cuenta la temperatura del agua, la fuerza y dirección del viento,

en muchos periodos del año, lo cual radica en que en muchas épocas del año la pesca no es tan buena como en otras.

Esta abstracción hace parte del saber popular que tienen los pescadores artesanales en cuanto al momento de salir a pescar.

Para los pescadores de la bahía, las épocas donde la pesca es significativamente buena, es en los meses que van de septiembre a marzo, en diciembre se intensifican las brisas o “vendavales” como los pescadores llaman a los fuertes vientos que azotan a la ciudad en estas épocas, no se puede salir a pescar por el bajo equipamiento de las pequeñas embarcaciones lo que lleva a poner en riesgo sus vidas.

Cuando llega el vendavalito me toca irme pa’ la Orilla cuando está demasiado fuerte o allá en el Morro hay una caleta uno se mete ahí mientras que pasa o si no arranca pa’ la orilla (Entrevista Pedro tache pescador 63 años).

La temporada baja, no malas, van de mayo a agosto, existen algunos pescadores que dicen no creer en estas épocas y que el resultado de una buena pesca depende de la actitud con que salga a pescar *“uno aprende con el tiempo a conocer el año, y sabe que meses son buenos y que meses son malos y cuales más o menos”* (Entrevista Alfredo Campo pescador 55 años).

La pesca, el trabajo, y la vida de los pescadores están enmarcados por tres grandes tiempos; la espera, la paciencia y la acción, la existencia de estos tiempos, y el reconocerlos como propios, es también una de las características importantes de los pescadores artesanales.

Por último se debe escoger un lugar apropiado para realizar esta actividad asociadas a las condiciones como clima, horas, temperaturas, entre otras, estos lugares casi siempre son cerca de la playa, cuando se alejan de la playa se van en embarcaciones con motor para ser anclada o a la deriva que son las más utilizadas por los pescadores de la bahía.

En este último se debe sujetar con fuerza la línea y verificar constantemente la carnada y en todos estos casos se debe ser muy paciente y calmado ya que esta actividad requiere cierto tiempo. Lo interesante de la pesca es que se fundamenta en la espera, lo cual hace impredecible el trabajo del pescador porque cada día se sale a pescar sin saber con qué se va encontrar o como le va a ir en su jornada de pesca.

Existen pescadores que tienen lugares secretos de pesca, a donde acuden cuando la

pesca esta mala en lugares cotidianos, y los utilizan como última opción, ahí radica la sacralización de estos lugares que siempre les brindan la posibilidad de pescar algo, generando confianza y respeto a estos lugares que guardan celosamente o que solo comparten con pocos para evitar su deterioro y mantener su estado productivo.

2.2.1 Especies

Para cualquier pescador lo fundamental es capturar una gran cantidad de peces que les proporcione una economía estable y considerable mediante la comercialización de los mismo, y que a su vez le sobre para llevar a sus casas, ya que la mayoría de los pescadores tienen más de una mujer.

Aunque también toma gran importancia el dedicar el tiempo en capturar las especies que tienen gran demanda entre la ciudadanía, el mercado, los restaurantes, porque les genera un ingreso más alto al momento de venderlos, estos también incluyen la dedicación de mucho tiempo y si no logran capturar nada habrán perdido un día de trabajo entero, un riesgo el cual se conoce y se toma, pero si logran pescar algo obtendrán su recompensa al terminar el día.

Existe una gran variedad peces que se encuentran en la bahía de Santa Marta las cuales son muy apetecidas son: el pargo en sus distintas especies (dienton, rayado, mulato), bonito, albacora, medregal, mero, jurel, atún, sierra, ojo gordo, marlin, pez vela o de paladar, barracuda, los cuales pescan por medio de la línea de mano y sus diferentes técnica, a fondo, media agua, y boyao.

A fondo se pesca el medregal, mero, las distintas clases de pargo, el jurel, la raya, el tiburón, y los capturados a media agua son: albacora, atún, sierra blanca y negra, salmón, ojo gordo, dorado, marlin, barracuda, pez vela o de paladar.



Foto: 3 Pescador abriendo un Pescado.

Estas especie también son capturados en la superficie porque suben a comer, la captura de una o varias de estas especies representa para los pescadores incremento seguro su economía por lo apetecido de estas especies en el mercado, claro que a si como son apetecidos son de difíciles de atrapar lo que genera la dedicación de mucho tiempo para logra cazar uno de estas especies en su ejercicio diario de pesca.

Para los pescadores las mejores horas para la pesca como lo había mencionado antes son las horas de la mañana, muy temprano y las horas de la tarde cuando ya casi está oscureciendo, aunque existen horas en la noche donde resulta beneficioso pescar siempre y cuando la luna no se encuentre en sus ciclos de luna llena y de luna nueva y que no hallan vientos fuertes.

Para realizar este ejercicio en la noche y obtener buenos resultados, los pescadores han introducido un modo efectivo de atraer a los peces para capturarlos, lo cual se hace con la inclusión de un nuevo utensilio en la pesca como lo es la luz artificial, la cual es producida por lámparas que se encienden con gas propano o con mecheros que se mantienen encendidos con kerosene, petróleo o gas, este método ayuda a agrupar los peces cuando están dispersos o atraerlo hacia la superficie cuando están en la profundidad.

Es necesario tener mucha precaución al momento de encender el mechero o la lámpara y también al colocarla, lo cual se debe hacer en un lugar seguro donde no se caiga explote o incendie la embarcación.

Gracias a esta nueva herramienta se trabaja de noche haciendo más rentable esta actividad ya que la mayoría de los peces que se capturan a través de este método son

importantes dentro del mercado del pescado entre ellos el bonito, el atún, el jurel entre otro

2.2.2 Luz Natural

Todos los peces necesitan un poco de luz para ver dentro del agua, para alimentarse, moverse y hasta para observarse. Cuando empieza la noche los peces dejan de verse haciendo que el grupo se disperse, pero no todos actúan de esta forma ya que muchos peces prefieren las aguas profundas durante el día y solo a la superficie cuando la luz va desapareciendo: *“la luz del día es buena para pesca porque los peces salen, se mueven y buscan que come”* (Entrevista José Rosado pescador 42años).

2.2.3 Luz artificial

Se utiliza este método en la noche y se hace colocando una lámpara que despliega su luz hacia el mar, esto produce en los peces una reacción de instinto natural de acercarse a la luz concentrando cerca de ella ya que la luz significa para los peses poder ver, y buscar alimentos lo que hace más fácil el proceso de captura. *“Para utilizar de forma correcta la luz del mechero se debe tener en cuenta que la luz utilizada no sea demasiado fuerte porque esto haría que el pez se acercara pero solo se ubica en el fondo y no arriba como uno quiere o por otro lado lo haría comportarse de una manera a normal saltando y nadando alocamente”* (Entrevista Efraín Aguilar pescador 59 años).

También a los pescadores les resulta más adecuado mantener una luz artificial débil porque de esta manera se puede dar cuenta de cuantos peces hay a su alrededor, los peces no siempre permanecen cerca de la luz ya que muchos nadan sobre corrientes para permanecer cerca de la luz pero luego de un tiempo se cansan o se alejan, también son ahuyentados por otros peces más grandes depredadores como el tiburón, la picuda, llegan a alimentarse por la gran cantidad de especies de peces que la luz atrae.

Como resumen de este capítulo es importante recordar, uno de los implementos más importantes que se necesita para realizar cualquier actividad laboral son las herramientas, instrumentos que a partir de su manejo facilitan cualquier actividad a realizar. En el caso de la pesca estas herramientas o aparejos como los pescadores las denominan son de gran importancia para realizar la labor de pesca artesanal, ya que estos hacen parte de la materia prima necesaria al momento de iniciar dicho ejercicio, la relevancia de estos aparejos en la pesca artesanal radica en su irremplazable labor al momento de la pesca, ya que no existen otros aparejos que se amolden a la economía de los pescadores y a sus diferentes formas de pesca en el agua.

Aunque por las restricciones que actualmente tienen por parte de la Sociedad Portuaria y la Capitanía para que no pesquen en cercanía del puerto ni en las cercanías de la playa del Batallón de Infantería, dificulta la captura de carnada porque es solo en esos lugares donde se encuentran estas clase de especies lo que genera que se alejen mucho más para conseguirlas además les produce un alto costo tanto físico como económico.

2.2.4 Otros aparejos

Es importante mencionar que existen otras herramientas de corte artesanal que aunque no son muy utilizadas en este espacio son reconocidas y utilizadas en otros medios por pescadores artesanales de la región, que igualmente son elaboradas muchas veces por los pescadores para realizar sus actividades las cuales son:

El Arpón: Es uno de los sistemas más antiguos de la pesca, se han hallado arpones de en cuevas antiguas en todo el mundo pertenecientes al hombre primitivo, también los indios los elaboraban pero en madera con una punta afilada.

Atarraya: Es una red en forma circular que procede de los tiempos precolombinos, y eran hilos y cuerdas de diferentes calibres que se entrelazaban para formar una malla la cual acorralaba y atrapaba a los peces al lanzarla al agua.

Cóngolo o conglio: un pedazo de red más pequeña que la atarraya, que puede ser operada por una sola persona, amarrada con varios anzuelos para mayor eficacia.

Nasas: Es un sistema utilizado en todas las costas colombianas incluyendo San Andrés y Providencia, son cajas elaboradas de mallas metálicas, otras de malla plástica y las mas artesanales de palma, su estructura cuadrada de hierro o a veces en madera, tiene una boca diseñada para que el pez entre pero no logre salir.

Redes playeras o chinchorros: son utilizados por pescadores de la playa, tiene una pequeña mochila en la mitad, tiene la ventaja de caber en un cayuco, el chinchorro se cala a poca profundidad y se jala desde la orilla.

2.3 Organización Social

Los pescadores artesanales están organizados en cofradías de pescadores cuya función principal es la de representar y defender los intereses de los pescadores. La mayoría de los pescadores artesanales que realizan sus actividades de pesca diaria en

la bahía de Santa Marta tienen un lazo de parentesco o de afinidad que los relaciona como pertenecientes a una misma familia, de ahí radica que la mayoría de estos grupos que se han dedicado a la labor de la pesca artesanal se agrupan bajo parámetros de parentesco y vecindad para realizar con mayor seguridad y confianza la actividad de pesca.

Muchos pescadores de este sitio son hijos, primos, sobrinos, ahijados, cuñados, y hasta vecinos que ha conocido por muchos años de pescadores de esta zona, quienes también se han dedicado a trabajar como pescadores inducidos por otros o por el gusto propio a esta labor.

La razón de este aspecto se respalda en la misma interpretación de los pescadores que se basa esencialmente en formar grupos de pesca con familiares y personas muy bien conocidas para la seguridad y para no tener ninguna clase de problema en el momento que se realice la labor de pesca o al momento de la distribución de la captura total, estos puntos son esenciales para mantener un buen ambiente dentro del grupo.

Las unidades productivas en la pesca se enfrentan siempre a un problema recurrente: qué opciones tomar para constituir la tripulación. En la pesca artesanal, el parentesco es el eje sobre el cual se organiza el reclutamiento en los barcos salvo escasas excepciones. Hay varios motivos para este dominio. Por ejemplo, en el caso de las poblaciones entradas en la pesca sobre especies demersales, el conocimiento del medio se convierte en un recurso escaso cuya difusión ha de ser evitada. Para ello se intenta que las tripulaciones sean estables y muy compenetradas, objetivos que se logran en la composición por parientes cercanos. Así se acumula capital bajo la forma de conocimiento en la familia patrilínea, a través de las generaciones. Dentro de este ámbito el modelo ideal de tripulación es el formado por padre e hijo. En este caso, la fuerza de trabajo de los hijos resulta especialmente rentable para la unidad doméstica, su retribución será gestionada por los progenitores (Logfren 1972: 91).

Para los pescadores resulta de mayor confianza estar con un familiar que estará más atento a evitar cualquier accidente o de actuar de manera inmediata en caso de algún naufragio, daño en la canoa, etc. un conocido intentará solo protegerse a sí mismo, por otro lado la mayoría de los problemas de las tripulaciones ocurren casi siempre cuando llega el momento de repartir lo obtenido en la faena, porque a veces muchos no quedan conformes como se realizó la distribución de las ganancias, generando desacuerdo e insatisfacción en el grupo, mientras que en un grupo conformado por familiares por lo general no se presenta esta clase de problemas, ya que muchas veces aquel que hace la veces de líder del grupo, por tener mayor experiencia o por ser dueño de la embarcación les aclara de ente mano como se va a realizar la repartición y así

mantener la armonía en el grupo.

El capitán del equipo reparte las ganancias del día. Éste suma los gastos de combustible y comida que se presentan antes de zarpar y la resta ha recibido de quien compra la producción. De ahí le suma doce partes Al número de pescadores que salió ese día, para entonces hacer la división. (Arocha 1999: 100).

A esto le añadimos que existen personas que colaboran en las jornadas de pesca, jóvenes que no tienen ocupación alguna como trabajo o estudio y son llevados a las faenas con el fin de ponerse hacer algo y contribuya con algún aporte para el sustento de sus casas.

Esta situación genera en el ayudante un agradecimiento y compromiso por la ayuda brindada y poco muestra su inconformismo si lo tiene.

Lo importante de toda esto es que se están aprendiendo las técnicas tradicionales de pesca por los jóvenes y esto asegura su utilización a largo plazo, además se fortalecen las relaciones sociales y los lazos de familiares a través de un elemento de cohesión que es en este caso la pesca artesanal, la cual tiene elementos culturales, sociales y económicos muy importantes para la ciudad como para la misma gente.

2.3.1 Asociación

Se encuentran organizados en dos asociaciones en las cuales los pescadores se encuentran inscritos. La primera de estas es la Asociación de pescadores creada en 1995 llamada “ASOPESMAR” y cuenta con un presidente, pescador, fundador, llamado Alcides Bolaños un secretario, un tesorero y un fiscal. Esta organización se encuentra registrada como una entidad de carácter agrario, sin ánimo de lucro, de interés social que busca el mejoramiento de las condiciones de vida del pescador tanto en lo laboral como en lo económico.

Las asociaciones en el sector pesquero se caracterizan en representar y defender los intereses de grupo frente a los intereses de otro grupo del sector o bien frente al estado. Cuando se trata de asociaciones de “pescadores” estas normalmente incluyen a marinos, patrones y armadores que se dedican a una misma actividad extractiva en exclusiva. Los objetivos específicos de este tipo de asociaciones normalmente se refieren a la obtención de mejoras en las condiciones del acceso a los recurso y la gestión del proceso extractivo, mediante el establecimiento de vedas, el otorgamiento de licencias, o el establecimiento de restricciones de ciertas artes, etc. (Montes. 1999: 9)

2.3.2 Cooperativa

La segunda organización de pescadores se llama Cooperativa Integral de Pescadores de Santa Marta “COOIPESCAS” creada en el 2003, su presidente también pescador se ha capacitado en este tipo de organizaciones en el SENA, su nombre es Astor Cortés.

Esta Cooperativa cuenta además con una asamblea general la cual es la encargada de las decisiones de la cooperativa y se reúne cada tres meses en el año, tiene un consejo administrativo conformado por el presidente, el vicepresidente y el secretario, cuenta con un fiscal que debe ser contador público según la ley, tiene una junta de vigilancia y tres comités que son el de crédito, el de educación y el de solidaridad los cuales pueden aumentar a medida que crezca la cooperativa.

Muchos pescadores inscritos en la Asociación se han pasado para la Cooperativa aduciendo que la asociación no les brinda los beneficios que les brinda la cooperativa, también porque según algunos pescadores existe una “rosca” dentro de la Asociación porque solo beneficia a un grupo que es el que siempre utiliza las herramientas con las que cuenta la Asociación, la cual es un embarcación grande llamada el Pulí que tiene ecosonda, como una forma de desarrollo económico, un camarote etc. La cual puede durar en altar mar más de ocho días. Además, está no les facilita opciones de crédito para vivienda, educación y desastre como lo hace la cooperativa.

Las cooperativas del sector pesquero, al igual que en otros sectores de la producción, son de un tipo de organizaciones que se constituyen en torno a la propiedad común de los medios de producción y un tipo de relaciones de colaboración en el proceso productivo entre todos los miembros que la forman. Las cooperativas idealmente tienden a estructurarse como organización autosuficiente que no persigue otro fin que el mejoramiento económico y social de sus asociados. En este sentido, las cooperativas funcionan como empresas en las que los derechos de cada miembro son iguales en cuanto a la gestión y el reparto de beneficios (Montes, 1999: 9)

A pesar que estas están basadas bajo una economía solidaria se diferencian en sus modos de operación. Para el caso de la Asociación esta trabaja más que todo por los intereses de los trabajadores asociados, mientras que la Cooperativa trabaja ampliamente sobre un campo económico contratos, comercialización, préstamos, otorgándoles más beneficio a sus integrantes lo que para ellos hace la diferencia.

Debemos resaltar que las características de las innovaciones son importantes, especialmente con relación a los problemas específicos que encaran los individuos y las unidades productivas concretas, de tal modo que son aceptadas cuando atienden a

las necesidades de los que las adoptan. No obstante, dado que estas necesidades varían, es difícil establecer un grupo concreto de pescadores que adopta las innovaciones (Acheson y Reiman 1982 en Galván 1993)

Los pescadores y las cooperativas se confrontan continuamente para obtener permisos de pesca, cuotas y créditos, en una situación de dependencia con respecto a las instituciones gubernamentales. Esta situación provoca diferentes conflictos que es necesario analizar para comprender las relaciones sociales en este sector. El control político e ideológico que se ha dado a partir de la expropiación de las zonas marinas ha sido fuertemente marcado por la creciente intervención del Estado que ha generado cambios administrativos y económicos en el sector pesquero. Los pescadores, ante la nacionalización de las zonas marinas, se han convertido casi en guardianes o defensores naturales.

2.3.3 Salario o sistema de partes

El reparto de las ganancias es de la siguiente forma, del total de la pesca, se descuenta primero lo que se gastó en la salida al mar; comida y combustible, lo que queda, se reparte en partes iguales entre los tripulantes, y una parte para el dueño de la lancha, si esta es arrendada.

En este punto podríamos decir que por este sistema se genera relaciones de desigualdad, en donde algunos ganan y otros pierden, como es el caso de algunos pescadores que no tienen embarcación y que recurren al préstamo o al arriendo de la misma para conseguir explotar este recurso natural. Es entonces donde aparece la figura del dueño de embarcación los cuales no son pescadores pero arriendan sus botes con la condición de repartir por mitades lo obtenido en la faena para comercializarla.

[...] luego, le entrega cuatro partes a cada uno de los dueños de cada motor y cuatro partes más al dueño de la red. Cada una de las partes restantes es para los tripulantes que salieron esa Mañana (Arocha, 1999: 100)

En este caso el propietario solo coloca el bote mientras que el pescador coloca la gasolina, si es de motor, o la fuerza física si es de remos, además la carnada viva que muchas veces compran, víveres, agua, comida, petróleo, por si se hace de noche, para encender un mechón (es un pedazo de tela amarrado con alambre a un trozo de madera). Al momento de la repartición cada uno se va por su lado y hace lo que quiera con su mitad, al menos que este establecido en venderlo juntos lo cual pasa muy pocas veces. Cabe anotar, que si la lancha es de un pescador, igualmente este recibirá la parte que le corresponde por la lancha

Pero cada pescador, al tener su fuerza de trabajo, puede ir a una u otra lancha a ofrecer su Trabajo, puede negociar condiciones de trabajo, y elegir la hora y en el clima en el que prefiere trabajar.

Los pescadores son muy vulnerables en cuanto a las formas de remuneración ya que en el sistema de partes que entre ellos se practica, su salario o ingreso siempre va estar condicionado o determinado por el desempeño al momento de la ejecución de su labor, a lo que Bidet argumenta que este sistema de remuneración es el que mejor responde a la lógica de producción capitalista en la pesca, pues depende del desarrollo de las fuerzas productivas.

Permite una mayor explotación de la fuerza de trabajo al facilitar la intensificación y prolongación de la jornada de trabajo, mantiene, de esta forma, una relación de extracción renta-trabajo que se inserta en el capital comercial y encubre la relación salarial a que los pescadores se encuentran sometidos.

Este sistema de remuneración mantiene también una ideología de igualdad. A primera vista representa una justa distribución según el esfuerzo colectivo aportado, en la que el pescador tiene así la ilusión de participar de las ganancias en función de su esfuerzo colectivo. Giasson expresa, que es importante no confundirnos con este punto, pues las partes son siempre calculadas después de deducir los gastos comunes, el hecho de deducir los gastos comunes antes de la repartición del producto permite primero reproducir el capital constante y después el capital variable o fuerza de trabajo.

2.3.4 Territorialidad

Para los pescadores de la bahía, el mar es de todo aquel que lo aprecie, cuide y sobre todo respete porque como dicen muchos pescadores este tiene vida propia,

Para los pescadores guajiros el mundo marino es un arquetipo de la vida terrestre. Todo ser del continente tiene un equivalente en él .El mar no es una monótona extensión de agua salada, está lleno de sitios polowi, donde las canoas amenazan con hundirse, y se oyen balidos de ovejas y cantos de aves en el fondo del agua. Para el pescador Wayuu el mar es como una extensa sabana de pastoreo; hay reses finas como las tortugas una tortuga carey es como un toro cebú las anguilas son serpientes los tiburones son tigres los peces ordinarios son cabras las langostas son gallinas finas “Tengo unas gallinas finas en un corral que solo yo conozco” el mar es un extenso corral inagotable. (Cantado por Clemente Gutiérrez del clan Epiayo. Guerra 1990. 75)

Pero entendiendo la noción de territorio este es un espacio de construcción social e histórica que configura las dinámicas identitarias el cual se domina y se defiende de cualquier intruso de la misma o distinta especie, desde este punto llego a la conclusión que los pescadores tiene una noción distinta a la mencionada anteriormente:

“Porque a veces es tranquilo pero también se enfurece y cuando lo hace hay que tenerle miedo” (Entrevista Carlos Martínez pescador 74 años),

Para el caso de los pescadores su territorio es el mar y prohibir su circulación es imposible porque el mar no tiene fronteras ni mucho menos se restringe su explotación porque el mar es de todos siempre y cuando no se excedan en su explotación ya que el recurso es para todo, no se debe abusar de él, por esta razón se han implementado medidas para controlar la sobre-explotación como pescar solo lo que se necesite y devolver los peces pequeños que aun no se han desarrollado completamente también se regula el paso de otros pescadores conocidos pero que no son de la zona para evitar la competencia y que la extracción sea mayor.

Otra diferencia en cuanto a la percepción del territorio tiene que ver con la interpretación del territorio el convencional o propio lo denomina como un espacio privado dominado que se genera a partir de las identidades, la percepción de los pescadores es asociada plenamente al espacio que le genera unos recursos necesarios para su supervivencia, para estos existe un control el cual proviene de un principio ancestral el cual no es monopolizado sino más bien regulado a través de características familiaridad, compadrazgo y vecindad, tal es el caso de los lugares secretos de pesca los cuales son muy difíciles de encontrar ya que son recomendados a santos y vírgenes (Virgen del Carmen) en quienes confían y veneran hasta les rinden tributo para que se los protejan y se los oculte de los de mas, estas unas de las formas de sacralización de estos lugares

Instalarse en un territorio viene a ser, en última instancia conságralo. Cuando la instalación ya no es provisional como entre los nómadas, sino permanente, como entre los sedentarios, implica una decisión vital que compromete la existencia de la comunidad por entero (Eliade, 1957)

Como lo mencioné anteriormente el acceso a la bahía no es restringido dentro del grupo de pescadores cualquiera es libre de colocarse en el lugar que quiera siempre y cuando no viole las reglas de no meterse con los aparejos que se instauran en un lugar del qué llego primero como el respeto a esa zona o también si solo dejo sus aparejos instalados y se alejo este le indica a otro pescador que en ese espacio se encuentra ocupado y que no se puede colocar a pescar en ese sitio en ese momento.

Esta autoridad ejercida en los espacios no son permanentes solo duran hasta que el pescador se retira del lugar luego de eso cualquiera si lo desea puede tomar ese lugar. Por último resultan importantes las buenas relaciones sociales dentro del grupo ya que es esta la que dinamiza las actividades de pesca ya sean familiares o conocidos.

[...] los territorios de pesca no son sólo construcciones mentales constituyen una relación ecológica y técnica a la vez que, y sobre todo, una organización social del uso de los recursos son Por eso cuando los recursos son densos, predecibles y existe competencia, normalmente se necesita un territorio menor y la estrategia es de defensa perimétrica, en la que el grupo controla el acceso al mismo, las fronteras están bien marcadas y los límites son reconocidos por ciertos tipos de caracteres fijos como los pesqueros, estando presente Siempre y cuando por múltiples mecanismos se puedan mantener <<concesiones>> O <<privilegios>> de explotación de carácter registrados atribuibles a individuos o grupos. Con más frecuencia nos encontramos con formas de territorialidad ligadas a la defensa de las <<fronteras del grupo social>>. Aquí el grupo no controla directamente los recursos sino el ingreso al colectivo que explota el área de pesca. (Galván: 1993)

De igual manera su posicionamiento en el espacio marino, está altamente relacionado con accidente geográficos, que son visibles en el horizonte como es El Morro, que se encuentra en frente de la bahía de Santa Marta, y para los pescadores es un instrumento de ubicación en el mar y de sitios de pesca, a través del Morro, elaboran y comprenden sus rutas de pesca artesanal. *“Los accidentes geográficos visibles en el horizonte, actúan como coordenadas imaginarias muy funcionales” (Guerra, 2005)*

De esta manera el mar como espacio marino deja de ser la categoría que todos conocemos, para convertirse en un elemento activo que cambia y es transformado por quienes lo habitan.

La relevancia en este capítulo en cuanto a la organización de los pescadores artesanales de la bahía tiene que ver con la importancia que le otorga el grupo social a la familia ya que en la propia familia es donde encuentran el respaldo tanto en lo laboral como en lo afectivo porque la cercanía con la familia genera seguridad y confianza al momento de realizar su labor diaria fortaleciendo aun más los lazos en el núcleo familiar, además resulta más rentable arreglar con un allegado en cuanto a la repartición de la pesca obtenida en la faena que con una persona a la cual solo los une un lazo de amistad y de una vez se aseguran que el arte de la pesca sea conocido por el resto de la familia y las nuevas generaciones.

En cuanto al territorio existe una ley entre pescadores y es la siguiente *“el Mar es de todos” (entrevista Filemon pescador)* y cualquiera puede pescar en el lugar que desee

mientras respete el espacio en que se encuentre un pescador o sus aparejos y aunque muchos tienen algunos sitios que reconocen como secretos siempre están dispuestos a compartirlos en el momento de alguna sequía pero sin olvidar ante todo el respeto al mar ya que para los pescadores este es un ser viviente con un espíritu limpio el cual deben cuidar y mantener para que les entregue lo mejor de sus entrañas.



Foto: 4 Pescadores alistándose para sus faenas.

CAPÍTULO 3

EL DISCURSO DEL DESARROLLO Y LA PESCA

El desarrollo nace en la idea utópica de crear un sistema socio-económico, por medio de la industrialización del mundo, con el fin de aplacar los niveles de pobreza y a su vez lograr mayor competitividad por parte de países subdesarrollados, a los cuales era necesario ayudarles, ya que estos se encontraban sumidos a la óptica de las grandes potencias en precarias condiciones económicas y sociales por falta o mala forma de producción industrial.

Esta situación de pobreza los hacía marginales ante el mundo y generaba una clara división social definida “ricos y pobres”, esta dualidad social es precisamente lo que se pretendía disolver, creando naciones dignas, independientes y solventes económicamente por medio del desarrollo, un sueño ambicioso desde cualquier punto de vista y totalmente a favor de las personas que se encontraban en desventajas tecnológicas, económicas etc. antes otros países.

La propuesta estaba hecha y era precisamente la mejor, ya que solo se hablaba de generarle un bien a distintas sociedades subdesarrolladas del planeta, pero la peor parte estaba por descubrirse y se lo llevaría la naturaleza, la cual sería explotada a través de sus recursos para lograr tal empresa, en consecuencia el sueño se había convertido en pesadilla la naturaleza ha empezado a mostrar sus límites y nos enfrentamos a un problema mayor el ecológico, ya que no solo nosotros los seres humanos dependemos de ella sino también las diferentes especies de flora y fauna que necesitan de su espacio para vivir, los cuales no tienen voz ni voto, ni se han tenido en cuenta para decidir el futuro de la misma.

Según José Bengoa el problema no es definir si la modernización es buena o mala, sino ver qué tipo de modernización, y con qué límites queremos la modernización en nuestras comunidades:

“El anhelado desarrollo, meta de todos los proyectos sociales y políticos, provoca al mismo tiempo desazón, inseguridad, ruptura de las viejas lealtades, en fin, pérdida de sentido, Esto se debe al carácter violento, compulsivo e irreflexivo en que la modernización ha operado en nuestra sociedad, lo cual provoca un

quiebre con las identidades pasadas, una desvalorización de la cultura propia y, como consecuencia, un enorme vacío cultural". (José Bengoa, 1996).

Es claro que el modelo de desarrollo solo se planeó como un proceso económico y no desde un punto de vista social, y solo se pretende la obtención de capital por medio de una economía de mercadeo, explotando codiciosamente los recursos renovables y no renovables que nos brinda la naturaleza.

Dicha explotación se hace bajo parámetros tecnológicos desarrollados por las grandes potencias, herramientas tecnificadas para obtener una eficacia máxima, no dando espacio a nuevas o antiguas formas tradicionales de explotación de recurso, generando mayor pobreza por no tener las herramientas para competir en la obtención de materia prima, en otros casos las nuevas tecnologías de explotación han generado infertilidad en la tierra y contaminación en los recursos hidrográficos.

Provocando incertidumbres, contradicen las certezas en base a las cuales solíamos pararnos, pero por otro lado, abren nuevos problemas, dan espacio a nuevos discursos, como es el caso de la pesca artesanal la cual carece de representación activa en los órganos y esferas políticas dejándola a merced de los intereses económicos de otros, un ejemplo claro es la falta de atención de las administraciones locales y nacionales.

Esta es una visión somera de lo que se pretendió al formular la propuesta del desarrollo y las consecuencias que ha traído la implementación de la misma en las diferentes sociedades del mundo, que en su afán de resolver el dilema de la pobreza en sus comunidades han caído inocentemente en este modelo egoísta que se basa solamente en la obtención de capital y no en las personas ni en el daño colateral que genera a su paso.

3.1 Las necesidades y el desarrollo

Una de las principales preocupaciones que ocupa el pensamiento de los seres humanos desde mucho antes de las civilizaciones tiene que ver, en como suplir las necesidades básicas para lograr subsistir, Partamos desde una la pregunta fundamental ¿Qué son las necesidades básicas?

Para los seres humanos son el conjunto de características prioritarias la alimentación, el vestido, y el abrigo básico para la supervivencia y el desarrollo físico y mental de todo ser humano. La era del desarrollo nace el 20 de enero de 1949, en el discurso de posesión del presidente de los Estados Unidos Harry Truman, quien recito textualmente:

“Es necesidad de la intervención de los Estados Unidos de América en naciones extranjeras para realizar el progreso industrial con el fin de elevar el nivel de vida en las áreas subdesarrolladas del mundo” (Truman: 1949)

En ese momento se creó una expectativa mundial por el compromiso y la ayuda a los países con menor desarrollo industrial, bajo la premisa de contribuir a un mundo moderno. En donde las necesidades de todos los seres humanos deben ser suplidas, fue entonces cuando se empezó a hablar de pobreza en términos económicos y no en términos sociales, lo que originó una deshumanización de las personas por hacer parte de la enfermedad de la pobreza.

La pobreza en lenguaje publico había adquirido una nueva connotación: la del un umbral económico y esto cambio su naturaleza. La pobreza devino una medida de la carencia personal en términos de artículos necesitados y aun mas en servicios necesitados definiendo como pobres aquellos a quienes les falta lo que el dinero puede comprar para ellos, para hacerlos completamente humanos (Lllich, 1982: 79)

Astutamente los políticos de todo el mundo han tomado este nuevo concepto y pensamiento de pobreza y los incorporan en sus discursos como prioridad de trabajo, para obtener el apoyo de las personas que se encuentran sumidas en esta situación para lograr votos. Antes de la implementación del desarrollo, la pobreza que se conocía, tenía aspecto tradicional, la gente dependía mucho del suelo y de su entorno, a través de la explotación del mismo se generaba características culturales, el saber o conocimiento popular, costumbres, mitos. Que le daban un aire tradicional a esta situación de vida.

Pero a partir del desarrollo, muchas comunidades fueron sacadas literalmente de su espacio vital y tradicional, colocándolos en ambientes urbanos feroces, tal fue el caso de los pescadores artesanales de la bahía de Santa Marta un grupo social aun activo que fue desalojado de su sitio habitual de vida y trabajo gracias a la idea del desarrollo y su expansión económica.

El desarrollo puede ser imaginado como un golpe de viento que empuja a la gente fuera de su sitio, fuera de su espacio familiar y la ubica en una plataforma artificial, en una nueva estructura de vida” (Lllich; 1982: 82)

Las actividades tradicionales como la pesca artesanal no se encuentran dentro del marco de operación del desarrollo ya que esta actividad solo genera una economía de subsistencia, y aunque esta actividad se realiza en todo el mundo el desarrollo las margina de la economía mundial y de la humanidad modernizada.

[...] *“La campaña para convertir al hombre tradicional en un hombre moderno, ha fracasado los antiguos modos han sido destruidos pero los nuevos no son viables la gente está atrapada en el dilema del desarrollo el campesino que es dependiente de la compra de semillas y ahora no tiene dinero para comprarlos; la madre que no se beneficia del cuidado de sus compañeras mujeres en la comunidad ni de la ayuda de un hospital ; el empleado que se ha establecido en la ciudad, pero que ahora ha sido despedido como parte de medida de reducción y costos. Todos ellos son como refugiados que han sido rechazados y no tienen a dónde ir, rechazados por el sector avanzado y aislado de los viejos modos son expatriados en su propio País. Están forzados a vivir en la tierra de nadie entre la tradición y la modernidad” (Sachs, 1992)*

En el caso de la pesca artesanal, No es que los pescadores se opongan a la modernización de su labor. Es más, ellos tienen mucho que ganar al contar con mejor infraestructura, tecnología, seguridad, redes de comercialización. Pero es la forma en que ésta se ha aplicado lo que les provoca inseguridad.

Pero a su vez el hombre y la mujer han generado modos de resistencia en contra de los modelos económicos que el desarrollo trajo consigo para encadenar sus vidas, creando nuevos espacios comunidades, vecindades, pueblos y barrios que le dan la oportunidad de volver a vivir y pensar bajo sus propios parámetros sociales.

“Estos nuevos ámbitos de comunidad, existen formas de interacción social que surgieron en la era de la post guerra, estos grupos son herederos de una diversificada colección de ámbitos de comunidad, comunidades e incluso culturas completas que fueron destruidos por las formas económicas, industriales, de instrucción social” (Esteva, 2004: 17)

A pesar de la presión incesante del desarrollo por convertir hombres y mujeres comunes en seres totalmente económicos, estos han mantenido otra lógica distinta con reglas que contrastan con la de la economía.

3.2 La Planificación en el Desarrollo

Para una economía visible y sostenible el desarrollo implementa en los países del tercer mundo, la técnica de planificación, este es el proceso mediante el cual se transforma los espacios de las ciudades para volverlos más productivos.

Un ejemplo claro de la utilización de esta técnica se refleja en los pescadores artesanales de la bahía de Santa Marta. Para ellos la planificación ha sido su peor

enemigo, ya que por medio de la reorganización y mejor utilización del espacio, han perdido su lugar de convivencia y trabajo, y aun en la actualidad siguen siendo víctimas de esta técnica por encontrarse asentados en un lugar que actualmente es considerado como un espacio turístico, situación que los tiene nuevamente a puertas de un desalojo gracias al desarrollo.

[...] “La planificación involucra la superación o erradicación de las tradiciones obstáculos e irracionalidades, es decir la modificación general de las estructuras humanas y sociales existentes y su reemplazo por nuevas estructuras renovadas” (Escobar; 1996: 25)

Se caracteriza por la tendencia al desarrollo ilimitado de las fuerzas productivas y la acumulación de capital, regida por la búsqueda de la maximización de las utilidades y no por la satisfacción de las necesidades sociales. En el fondo, estamos en presencia, una vez más, del atropello de los argumentos y de los intereses comerciales por sobre la forma de vida, trabajo, cultura, e identidad de un pueblo.

3.3 Desarrollo vs. Medio Ambiente

Como un medio de enfrentar la crisis económica en el mundo, muchos de los gobiernos han optado por estimular el desarrollo en sus países, implementando nuevas infraestructuras y nuevos proyectos de inversión extranjera, los cuales muchos tienen consecuencias y transformaciones en el medio ambiente.

Y es precisamente en el marco del desarrollo vs medio ambiente, en la que se genera la polémica, entre ambientalistas, ONG s y organismos de control ambiental, y las estrategias enfocadas al desarrollo de infraestructuras, por los impactos negativos que pueden generar con gran riqueza de flora y fauna.

La gran responsabilidad de los “profesionales” tanto de ambientalistas como gobierno y empresario, es precisamente lograr un equilibrio entre el desarrollo (como crecimiento económico) y el medio ambiente, a través de propuestas e iniciativas de desarrollo sostenible, por todo lo que está en juego, no solo para los habitantes de una región específica sino para la humanidad. Las sociedades debemos reflexionar y entender que sus verdaderas riquezas y patrimonio, se encuentran inmersa en su biodiversidad de la naturaleza, y es indispensable protegerlos.

Si para los gobiernos pesa más la necesidad de equilibrar y fortalecer la economía, que la protección del medio ambiente, entonces seremos testigos del impacto sobre el entorno ambiental, y de los conflictos con las comunidades que se verán afectadas por

estos proyectos, tal como sucedió con la comunidad de pescadores artesanales de Santa Marta.

Cabe anotar que para tener competitividad, un país necesita una adecuada infraestructura, pero esta no se puede realizar a cualquier precio, ni mucho menos comprometiendo el futuro ambiental del país y de las nuevas generaciones.

A partir del advenimiento del desarrollo y su proceso de industrialización masivo, se generó un nuevo pensamiento de la naturaleza y de sus recursos, pasaron de ser un ente viviente, creativo y generoso para convertirse solamente en materia activa con una gran capacidad de explotación con fines económicos.

“La relación de los seres humanos con la naturaleza fue transformada, de una relación basada en la responsabilidad, en el respeto y en la reciprocidad a una basada en la explotación desenfrenada” (Shiva, 1992: 157)

Lo que trajo como consecuencia una incesante violación a la integridad de la naturaleza, una desacralización y perturbación a sus ciclos propios de renovación ocasionando la mayoría de los desastres naturales que ocurren cada vez con más frecuencia en el planeta.

Es necesario no dejar desaparecer todo lo relacionado con el conocimiento tradicional, enmarcado en lo ecológico, el cual hace parte de un proceso constante de formación y aprendizaje para llegar a ser aplicado.

CAPITULO 4

COMERCIO Y LEGISLACIÓN DE LA PESCA

Para un país como Colombia donde los índices de desnutrición son altos, según las estadísticas realizadas en los últimos años (FAO 1995), la pesca representa un medio alternativo para acabar con la hambruna que actualmente sufre este país, debido al gran potencial nutritivo que se obtiene de las especies marinas, Colombia por estar rodeada por dos océanos (Atlántico, Pacífico) es privilegiada, y dispone de una enorme riqueza en peces, por las zonas costeras que su ubicación geográfica le ha otorgado.

Lo que la hace un potencial en cuanto a niveles de producción pesquera por la gran demanda de este producto en el mercado interno y externo. En el año de 1992 se llegó a producir 164.517 toneladas de pescado en el país (Ministerio de agricultura-INPA-1993) demostrando la importancia que tiene este recurso en el ámbito mundial por su alto nivel tanto en lo económico como en lo nutritivo.

Aunque para los pescadores de la bahía ven cada día es más difícil conseguir pescado, ya sea, por la falta de tecnología y las restricciones que en estos momentos tienen.

Para el sector artesanal la comercialización de este recurso es muy importante pero este solo es impulsado por pequeños comerciantes que ven en este nutritivo alimento una forma de ganarse la vida, sin mucho que aportar económicamente, y porque el producto es apetecible en todos lados lo que lo convierte en un negocio rentable.

Este es mecanismo por el cual los pescadores reciben ganancias a través del pescado que extraen, y para obtener mayor ganancias han conformando una cooperativa que viene funcionando en procuras de mejoras de los pescadores y del sector comercialización los productos que les generan las faenas de pesca. Sin embargo, el escenario en el que hoy deben trabajar es mucho más complejo, ya que la competencia es mayor, y la cooperativa deberá decidir en un momento si guiarse por el beneficio de los pescadores, o por las leyes del mercado con que se transan los productos.

Las visiones acerca de las ventajas que ofrece la cooperativa son variadas, algunos ven con escepticismo su capacidad de competir y de especular con los precios del mercado. Otros, ven la cooperativa como una herramienta que va a ayudar a los pescadores a estabilizar los precios.

Los pescadores de una embarcación le entregan a un comerciante su pescado durante algún tiempo, y a su vez se crea una relación mutua de confianza y de reciprocidad, y la confianza es fundamental para los pescadores ya que se les paga una vez vendida la producción obtenida en la faena a otros comerciantes mayoristas que tienen camiones y el capital para venderlos en los puntos más importantes del mercado del pescado. Este caso ocurre con los pescadores artesanales de la bahía de Santa Marta laboran dos veces al día en la mañana y en la noche, pescan y la venden luego a distintas personas que se encuentran en el negocio de la pesca los cuales son los que distribuyen por toda la ciudad:

“Por lo general, yo trabajo con personas que me cumplen. Si la persona me dice, mira yo te voy a pagar tal día, yo espero que esa persona el día me busque y me pague. Si él no llega, me busco otro comerciante que realmente cumpla lo que él dice” (Entrevista Víctor Sepúlveda Álvarez, Pescador 35 años)

Es necesario resaltar que esta relación muchas veces perjudica a los pescadores ya que estos, suelen pedir plata prestada al comerciante en las épocas malas, quien les va descontando de la pesca que se entrega cuando hay mayor captura, de esta forma, el comerciante se asegura que mientras el pescador esté en deuda, deberá seguir entregándole su producto a él, y a los precios que él fije. A esta forma de entrega se le llama “pesca cautiva”.

Todos critican la pesca cautiva y lentamente se ha dado un proceso de concientización con respecto a las desventajas de estar “comprometido” pero la mayoría sigue utilizando este método como un recurso de conseguir dinero de forma rápida:

“En las vacas flacas, días sin pescar, que préstame 10 Lucas, que se enfermo mi niño, que préstame 20, y ahí está el comerciante y te saca del apuro” (Entrevista Rubén Ortiz pescador 55 años).

Pero desde otra mirada, esta es una relación más compleja de lo que parece ya que como lo mencioné anteriormente los pescadores no tienen fácil acceso a créditos, debido a la inestabilidad de sus ingresos. Por esto, se recurre a los comerciantes en las épocas de mala pesca. Los comerciantes de pescado, al igual que los almacenes y pequeños negocios, les otorgan créditos a los pescadores. Si no hay plata, se anota lo adeudado, cuando la pesca está buena, se paga lo que se debe. El problema es que, como en ciertos casos de los comerciantes de pescados, abusan con el compromiso en base a la especulación de los precios del pescado y a la obligatoriedad de la entrega *“La deuda es de palabra, nadie firma nada, pero la palabra para el pescador es sagrada y se respeta” (Entrevista pescador anónimo).*

En estos también se incluyen a dueños de restaurantes donde el pescado es su plato fuerte y dueños de pescaderías que los compran a un menor precio para luego revenderlo más caro a otras personas que son las que terminan vendiéndolos por las calles de la ciudad lo cual genera una red en cuanto a la pesca y por consiguiente unas relaciones sociales y económicas con la ciudadanía.

El aporte más importante en cuanto a pesca a escala artesanal proviene del área de la zona de las costas desde el plano marítimo, lo cual es ofrecido por los principales centros de pesca que son: Magangue (Bolívar), Banco (Magdalena), San Marcos (Sucre), Montería y Montelibano (Córdoba), Castilletes y Palomino (Guajira) Barrancabermeja (Santander), Golfo de Urabá (Antioquia). La mayoría de los productos se mantienen frescos con hielo para que perdure su estado natural por mucho más tiempo del acostumbrado claro que estos no duran mucho por su alto consumo.

Es importante anotar que los pescadores también venden pescado a la ciudadanía directamente, porque existen personas que llegan hasta la playa para comprar el pescado verdaderamente fresco, claro que muchas veces el pescado que llega a la orilla se encuentra vendido en pre-acuerdos realizados antes de salir a pescar.

Lo preocupante de esta situación es que por falta de políticas serias por parte del Estado hacia esta actividad no se le ha dado la estabilidad comercial que esta se merece un ejemplo claro de ello es que no se ha logrado colocar un precio razonable al pescado para el consumo nacional, la cadena de intermediarios que el pescado recorre genera un encarecimiento de los productos a costos muy altos que los grupos de pesca no pueden pagar, originando un desestimulo a la actividad pesquera.

Sumándole a esto, los que comercializan el pescado son minorías y muchos no tienen la tecnología ni los equipos necesarios para la conservación y manipulación del pescado obligándolos a venderlos de forma inmediata y a precios muy bajos generando el atraso del sector.

Es cada vez más inquietante la situación de escases que viven actualmente los pescadores de la bahía de Santa Marta, por la falta de peces en el espacio que tienen para pescar para lograr sobrevivir, se refleja aún más en las pescaderías de la ciudad, en las cuales muchos pescadores comercializan sus productos, estas pescaderías son las encargadas de comprarle la producción al pescador y generar en la zona comercial una demanda de compra y venta del producto. Facilitándole al pescador todo el proceso de mantenimiento del pescado, es decir encargándose del transporte y congelamiento del producto, para obtener mayores garantías en manejo de la higiene del pescado a los compradores. Ya que los pescadores no tienen los recursos para garantizar un buen

mantenimiento de lo obtenido en las faenas, después de pasar largo tiempo para lograr extraerlo, aunque a un precio muy bajo.

Es por esta razón las pescaderías son un mecanismo indirecto para vender lo que lograron pescar en su jornada lo cual genera una relación de dependencia porque uno necesita del otro, aunque nunca salgan en igual de condiciones al momento del negocio, para los pescadores es más rentable venderlos al precio que los favorezca no al real del producto, antes que se pierdan por mala refrigeración.

A esto hay que sumarle como lo mencione anteriormente la escasez de pescado que actualmente hay la zona, donde cada vez se hace más difícil pescar y conseguir algo, es por esta razón que muchos pescadores de esta zona de la bahía, se lanzan a zonas muy lejanas y desconocidas, arriesgando sus vidas, por enfrentarse a naufragios y otras calamidades, que en este oficio son frecuentes, para lograr conseguir algo para vender y para sus familias, algunos toman otros rumbos, mientras la pesca está mala, y se dedican a otros trabajos alternativos como el comercio de frutas y verduras por las calles o el más común entre estos la construcción

“Esta estrategia de cambiar de actividades económicas no es nueva desde el siglo XV las poblaciones litorales han sobrevivido por medio de una compleja matriz de labores interconectadas en sectores diferentes” (Pascual, 2003)

La escasez ha generado en el comercio de la ciudad, la entrada de pescado de otras partes de la región, por ejemplo de la Guajira, donde la extracción de peces es alta. *“Ahora mismo estamos comprando pescado de la Guajira porque es más grande y de mejor calidad que el de acá” (Entrevista Rosa Martínez vendedora pescadería Santa Marta)*

Todo lo contrario con Santa Marta, ya que lo que se logra sacar no alcanza para abastecer a las pescaderías de esta zona, ni para los pequeños revendedores de pescado que se encuentran en el mercado público de la ciudad. Las pescaderías populares de Santa Marta se ubican también cerca del mercado, más exactamente en la Krª 12 y todas coinciden que la producción de pescado en la ciudad ha disminuido considerablemente, y más aun su calidad en cuanto a talla y peso, en relación con años atrás.

Según las pescaderías, por la misma escasez, los pescadores se ven obligados a sacar las especies sin dejarlas madurar como lo expresa una vendedora del sector de las pescaderías:

“Los pescados de Santa Marta, como se está trayendo no nos sirve para trabajar uno porque está muy pequeño mientras que los de la Guajira son más grandes y aguantan más guardados, refrigerados me entiendes mucho más que los de aquí” (Entrevista Maritza administradora pescadería El Delfín Santa Marta)

He aquí algunos de los aspectos que mantiene deprimido y subdesarrollado el sector pesquero en la región.

4.1 Regulación pesquera

La gran variedad de especies marinas han disminuido con el paso de los años de modo acelerado esta situación es generada por la alta sobre explotación que actualmente sufre este recurso natural del cual muy pronto podría desaparecer si no se toman medidas concretas y eficaces que se cumplan a cabalidad.

A Partir de estas causas muchos países han tomado conciencia sobre el asunto para evitar una catástrofe mayor, estas tienen que ver con: limitar los organismos capturados, limitar las artes de pesca, límite de talla y tamaño, zonas y épocas de vedas las cuales son las más importantes

Límite de talla: método eficaz para pesquerías que capturen especies con tamaño inferior al estipulado lo deben devolver al agua vivo hasta que esté en el tamaño adecuado para capturarlos

Zonas de veda y épocas de veda: esta regla consiste en prohibir la práctica de pesca por un tiempo limitado, generalmente hasta que termina la etapa de reproducción y crecimiento de especies, para que se restablezcan y evitar su mortalidad y desaparición

Tipos de artes de pesca: tiene como finalidad reducir la mortalidad, se restringe el empleo de artes de pescas eficaces o destructoras y aplicar el tamaño de las redes

Limitación de esfuerzo y captura total: consiste en el control de la intensidad de pesca mediante la limitación directa de la captura, para aplicar a este método es necesario conocer la dinámica de la población para predecir a quien se dirige la pesca. Estas reglamentaciones se aplican a todas las comunidades pesqueras. De esta forma se podrá lograr un equilibrio en el recurso pesquero y se evitará la sobre-explotación que está acabando con este preciado recurso.

4.2 Estructura legal e institucional del sector pesquero

La actividad pesquera en Colombia fue contemplada por primera vez mediante el decreto legislativo 376 de 1957. Es importante recordar que hasta 1991 la entidad gubernamental con más injerencia en los asuntos pesqueros y acuícola fue el Instituto Nacional de Recursos Naturales Renovables y del Ambiente (INDERENA).

El Gobierno nacional, mediante el decreto ley 2811 de 1974, dictó el Código Nacional de los Recursos Renovables y de Protección del Medio Ambiente, en donde incluye un capítulo dedicado, a la pesca, más orientado a la conservación que al desarrollo.

En 1978 el decreto 1681 reglamentó el anterior código, manteniendo el concepto conservacionista, aspecto éste que se convirtió en un obstáculo para el desarrollo de la actividad pesquera a causa de los procedimientos engorrosos y de otras disposiciones de carácter más restrictivo que de fomento.

En 1980 se constituyó la Comisión Nacional de Pesca (CONALPES), prácticamente inactiva hasta mediados de la década. En 1981 el Consejo de Política Económica y social (CONPES) aprobó el plan indicativo de la pesca industrial y en 1984 el documento *Lineamientos de políticas para el fomento pesquero*. Sin embargo, nunca fueron ejecutadas las medidas allí planteadas.

En 1983, el Departamento Nacional de Planeación (DNP) convocó los sectores públicos y privados a formular un diagnóstico sobre actividad pesquera y a establecer los lineamientos básicos para promover su desarrollo, que fueron aprobados en 1984 por el CONPES.

En 1989, mediante el decreto ley 501, el gobierno nacional reestructuró el Ministerio de Agricultura confiriéndole a la pesca un ámbito diferente al agropecuario y atribuyéndole a esta entidad la función de formular y adoptar la política a través de una subdirección de producción pesquera.

En ese mismo año el gobierno nacional, a través del Ministerio de Agricultura, presentó al Congreso de la República un proyecto legislativo, que con algunas modificaciones, se convirtió en la ley 13 de 1990, denominada *Estatuto general de la Pesca* y aprobada con el propósito de constituir un instrumento eficaz para el manejo integral y la explotación racional de los recursos pesqueros.

Entre otras cosas, la ley 13 constituye un paso muy importante en lo que se refiere a la reorganización de sector pesquero, al atribuir al Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura (INPA) funciones de organismo coordinador, considerando que por

muchísimos años el anterior marco institucional fue confuso, contradictorio e inoperante, ya que estaba integrado por cerca de 40 instituciones, que a la vez dependían de 9 ministerios y 4 departamentos administrativos (Bas, Bombin y Gummy 1986), Obviamente, como resultado de esta situación, las pocas iniciativas realizadas fueron incoherentes y descontinuadas, ocasionando un derroche de recursos y una continua duplicación de actividades.

Entre los demás aspectos relevantes de esta ley, se cuenta los siguientes artículos:

Art. 10 El Ministerio de Agricultura es el organismo rector encargado de formular y adoptar la política nacional y elaborar el Plan Nacional de Desarrollo Pesquero y Acuícola.

Art. 12 El INPA tendrá como objetivo contribuir al desarrollo pesquero y Acuícola, con el fin de incorporarla de manera decidida a la economía del país, garantizando la explotación racional de los recursos pesqueros.

Art. 23 Créase el Consejo Nacional de Pesca, CONALPES, como organismo asesor y consultivo del Gobierno Nacional en materia de política pesquera.

Art. 37 EL INPA, en coordinación con las demás entidades competentes, adoptará las medidas para poner en funcionamiento un sistema ágil y eficiente comercialización que se denominara Red Nacional de Comercialización de Recursos Pesqueros, en concordancia con las políticas que para tal efecto señale el Ministerio de Agricultura.

Art. 62 El Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, establecerá un sistema especial de seguridad social para los pescadores artesanales.

Art. 65 EL INPA, en su condición de organismo ejecutor de la política pesquera nacional, establecerá los mecanismos de coordinación a los que se sujetaran las demás entidades del Estado que desarrollen funciones propias del ámbito pesquero.

Art. 67 Los siguientes insumos y equipos para desarrollar la actividad pesquera estarán exentos del pago de aranceles y demás derechos de importación por un periodo de 10 años (...).

Con la promulgación de la ley 13 de 1990 y su decreto reglamentario (n- 2258 de 1991) se actualiza el cuadro normativo y se define a la pesca artesanal de la siguiente forma: la que realizan los pescadores en forma individual u organizada en empresas, cooperativas u otras asociaciones, con su trabajo personal independiente con aparejos propios de una actividad productiva de pequeña escala y mediante sistemas, artes y métodos menores de pesca.

En el mismo decreto define que la extracción artesanal estará orientada de preferencia pero no exclusivamente a la pesca de consumo humano directo, y solo podrán ejercerla los colombianos y solo en extracción de peces ornamentales.

Lamentablemente esta ley sobre pesca es letra muerta debido a la burocracia de este país, que le ha dado la espalda a la actividad pesquera tanto como en el plano económico, como en el cultural, por toda la gama de elementos sociales que se generan a partir de la comercialización inmediata y en lo cultural por los componentes en que esta actividad se desenvuelve.

CAPÍTULO 5

MIRANDO A LOS PESCADORES

En la sociedad samaria existe un desconocimiento total acerca de la importancia que tiene el grupo de pescadores que se localizan en la bahía de Santa Marta y solo se limitan a observarlos como simples personas que se dedican o se rebuscan a través de la pesca comercializándola para obtener un beneficio económico e ignorando por completo toda la complejidad sociocultural que este grupo genera y maneja a partir de un elemento que los agrupa como es la pesca y es precisamente este elemento que los identifica en la sociedad samaria como “vendedores de pescado”.

Esta invisibilidad hacia este grupo, choca con las posibilidades identitarias que posee este grupo social y que generan a través de su explotación, unas riquezas sociales y culturales importantes de resaltar. Ya que a través de esta actividad extractiva se originan características importantes para una comunidad como lo son el social, cultural, y económico. El aspecto social lo vemos reflejado por medio de todas las relaciones sociales que se dan entre los mismos pescadores y también compradores de pescado. El cultural quizás el más importante dentro de este grupo lo vemos en toda la dinámica del ejercicio mismo de la pesca, conocimiento del ambiente y manejo del recurso, el cual es esta básicamente formado por un remanente ancestral que lo fortalece y mantiene

La invisibilidad antes la importancia de este grupo como ícono representativo de la ciudad, no solo proviene de la ciudadanía sino también de las instituciones públicas y privadas que trabajan con grupos sociales organizados como los pescadores de la bahía y no se han dedicado a realizar un trabajo sobre su historia y su labor.

Se puede decir que lo poco que sabe la sociedad samaria acerca de este grupo se debe a la observación de los transeúntes que se movilizan por los espacios en donde realizan sus actividades los pescadores por que aun no se han hecho informes e investigaciones rigurosas sobre su historia la cual se encuentra inmersa en un escenario vital para la ciudad, de todo lo que representa y se desarrolla a diario en este lugar, ni de cómo contribuyen a mantener activa y productiva una empresa como lo es la pesca.

5.1 Como Son Los Pescadores: Características Culturales.

A simple vista los pescadores dan una impresión de rigidez y dureza en su cara, debido al esfuerzo que implica su misma labor, la cual se refleja notablemente en su físico que denota rudeza, pero en realidad son personas muy sencillas, amables, humildes con un sentido enorme de dignidad y orgullo por su oficio *“somos gente buena. Por el sol, la brisa y el mar tenemos mala cara pero somos muy buenos”* (Entrevista Pedro pijiño pescador 47 años)

La identidad no es una esencia inmutable que permanece estática en el tiempo a partir de los elementos del pasado, sino que es una categoría difícil de definir en cuanto muta, cambia, se reorganiza, sobrevive, se disuelve y rearma en el tiempo.

Es importante recalcar esto, ya que al tratar de delimitar una identidad como la pescadora, se suele caer en la tentación de establecer categorías esencialistas, lo cual no es el propósito de este trabajo. Lo que busco por tanto no es una definición esencialista en torno a la identidad de los pescadores, buscamos (e incluyo a los pescadores que conocen este trabajo) es identificar, por un lado, las distintas características, de esta comunidad. Y por otro, identificar los elementos que forman parte sustancial del discurso del pescador, que hace parte de la identidad de los pescadores artesanales.

Los pescadores artesanales son un grupo heterogéneo cuya diversidad se encuentra ligada a los diferentes medios de trabajo, especies, artes y técnicas de pesca, de las características culturales y sociales propias de la comunidad según la forma en cómo organizan el trabajo, la propiedad de los medios de producción, los grados y tipos de vinculación con el mercado, de su relación con la sociedad (región, país.), etc. Es decir, son un grupo diverso, pero que se define principalmente en función de su actividad económica, la pesca artesanal

“Ya que la pesca, más allá de la actividad económica referente a un recurso, es una actividad que compete e involucra a los seres humanos que trabajan cotidianamente: los pescadores. Este hecho –bastante evidente- sin embargo se olvida con frecuencia en pos de los estudios y argumentos técnicos y económicos, “olvidando que actualmente uno de los grandes problemas en esta actividad está centrado en las relaciones sociales que mantienen los agentes involucrados y que determinan la orientación de esta actividad.” (López E. et al, 1988)

Entonces la identidad en relación a la pesca artesanal no se refiere solo a la ocupación u oficio, a las artes o técnicas de pesca, se refiere en último término a la identidad

profunda de estos hombres, a la forma en que se paran frente al mundo, en que se valoran como actores sociales, en que se definen a sí mismos, en que otorgan sentido al mundo donde viven.

Otros aspectos de la identidad como etnicidad, clase, religión u otros quedan subyugados al hecho fundamental de ser pescadores artesanales. Así, de estas identidades que se superponen, la del pescador es la que cobra más fuerza y visibilidad, sobre todo a nivel discursivo.

Para los pescadores, la pesca suele estar muy ligada a sus identidades personales, ven la pesca no solo como un trabajo, sino como un modo de vida cargado de símbolos y valores que determinan aspectos importantes de su identidad individual y colectiva, por lo general hay mucho orgullo de ser pescador, ya que la pesca exige un alto grado de independencia, autoconfianza, autonomía, adopción de riesgos y disponibilidad para trabajar fuera.

De esta forma, la pesca se transforma en una actividad en que la remuneración económica no es la única importante, es una actividad que da remuneración en sí misma, como una forma deseable de vivir la vida.

Lo preocupante de esta invisibilidad, es que el reconocimiento por parte de las autoridades de las comunidades de pescadores como un colectivo, ha sido lento y difícil. Sin embargo, de parte de las organizaciones de pescadores artesanales, y de las ciencias sociales, por ejemplo la antropología, ha habido un progresivo esfuerzo en el sentido de buscar un reconocimiento más allá de la individualidad y de la posición con respecto a la explotación de un determinado producto en este caso el pescado.

Los pescadores se sienten subvalorados en cuanto al rol social que cumplen, productivamente, piensa y creen que no se les reconoce el papel que juegan en la economía local, su rol e importancia como productores, su pasado ancestral, y su aporte al equilibrio alimentario del país. Pero además de esto, se sienten poco reconocidos como personas, mirados a menos y poco respetados en la ocupación que ejercen.

Las expectativas de los pescadores mismos pasan también por ser reconocidos como un sector social importante, y que este reconocimiento no solo se haga a un nivel discursivo sino que en términos reales, un ejemplo a través de leyes equitativas de pesca.

Es preciso aclarar que aunque estos sean in-visibilizados por la ciudad, estos se auto reconocen como un elemento exótico dentro de la misma ciudad importante para

mostrar al exterior porque conservan y manejan un conocimiento sobre el mar y las distintas técnicas tradicionales de pesca que provienen de una herencia ancestral el cual representa una invaluable riqueza que hace parte de la cultura samaria.

La idiosincrasia del pescador radica en valores como la solidaridad, la libertad, su sencillez y lo más importante el respeto que le tienen a la naturaleza. Porque para los pescadores lo más relevante después de la pesca es proteger el medio el cual le brinda la posibilidad de subsistir.

5.1.1 Solidaridad

Un elemento importante de gran importancia en la vida de los pescadores es la solidaridad, para estos es vital realizar su trabajo, porque nadie sabe en este oficio con que se va a encontrar en cada salida a faena, y se debe contar con alguien al momento de una calamidad, por esta razón entre los pescadores artesanales de esta zona, existe un código de protección mutua, el cual se basa en ayudarse entre sí.

“Yo nunca he visto gente más solidarios que los pescadores. Pero en el mar. Yo siempre he dicho que tenemos doble personalidad. Porque yo puedo ser enemigo de un pescador aquí en tierra, nos podemos sacar la cresta. Pero si él está mal, pana yo lo voy a ayudar y si yo lo estoy ese pana, el me va a ayudar.”
(Entrevista Hernán Cantillo pescador 53 años)

“Todos tenemos algo en común que es el mar, afuera en tierra podemos tener diferencias políticas, futbolísticas, de cualquier tipo, pero en el mar somos toda una sola persona no más. Ahí yo creo que nos diferenciamos de hartos tipos de hartas cosas, ahí no hay diferencias para nada. En el mar hay como uno solo, todos tiramos pal mismo lado” (Entrevista Jesús Hernández pescador 58 años)

En la mar son todos iguales, que cambian, que se ponen más buenos. Porque en la mar no existen las diferencias ni los enojos, todos son amigos y compañeros
(Entrevista Carlos Escobar pescador 51 años)

“Es cuando se está navegando es el tiempo en que se está más acompañado por que nunca el compañerismo y la solidaridad es tan grande como arriba de una lancha entre los pescadores” (Entrevista José Rosado pescador 48 años)

La solidaridad entre los miembros de la comunidad también se da al llegar tierra, ya que cuando llegan regalan pescados a otros que no salieron a pescar.

5.1.2 Libertad

Sin duda el elemento que más sobresale a la hora de definir a los pescadores artesanales, o de diferenciarlos de otro tipo de trabajo es el sentido de la independencia, Para estos, la independencia no es solo una forma de trabajo, es uno de los ejes en los que basan su discurso sobre la identidad. *“Uno, eres independiente, Claro que tienes tus riesgos y todo, pero eres más independiente, no tienes horario, si te pareció mal algo en una embarcación te vas” (Carlos Barranco 61 años)*

En esta labor cada pescador es libre de irse de una lancha a otra si las condiciones de trabajo (El clima, la confianza, o las partes de la remuneración) no le satisfacen. Sin embargo, las tripulaciones tienden a ser relativamente estables, ya que pasado un tiempo de trabajo, los hombres se acomodan y acostumbran a sus compañeros de trabajo, creando relaciones de confianza y solidaridad entre ellos.

La pesca es un trabajo que da libertad, pero en contraparte son los pescadores son los que asumen los riesgos, la inestabilidad del tiempo y de las capturas. Esta independencia significa que los pescadores pueden elegir si un día salir o no, aunque dentro de ciertos márgenes.

“La independencia. (...) Cuando quieres sales, si hay que tomarse sus tragos, no los tomamos, o si queremos jugamos fútbol y mañana salimos a la hora que podamos o queramos” (Entrevista Víctor Sepúlveda, 36 años)

Gran parte de la auto -identificación de los pescadores artesanales de la bahía tiene que ver con el verse y decirse a sí mismos como hombres libres, que tienen la posibilidad de decidir donde, cuando, y con quien trabajar.

Efectivamente las relaciones entre los miembros de una tripulación son horizontales, sin importar el rol que cada uno de los pescadores cumpla al interior de una lancha. No se hacen distinciones de si uno es capitán y el otro ayudante, las faenas en el mar exigen un alto grado de integración que haga posible el trabajo en equipo para la extracción de pescados, y es sin duda este elemento el que explica el grado de horizontalidad entre compañeros de trabajo, que es la que ellos sienten y valoran inmensamente.

Otro aspecto importante dentro del pensamiento de los pescadores es la protección de los recursos naturales, del medio y del recurso que les brinda para poder sobrevivir.

5.2 Discurso Ambiental

Uno de los argumentos de los pescadores artesanales al diferenciarse de los industriales es que no dañan el ecosistema. A pesar de que la realidad puede ser otra (una depredación sostenida de una especie durante mucho tiempo acarrea necesariamente su disminución), los pescadores conscientemente, han adoptado ciertos elementos del discurso ecologista, los cuales progresivamente han penetrado en la identidad de estos hombres, en el sentido que define un “nosotros” (los pescadores artesanales) diferente a “los otros” (los industriales):

“Si hay alguien que hace daño en los recursos naturales, en los peces, es la gran industria pesquera y no los pescadores artesanales. Y a ellos hay que ponerle restricciones, y no a nosotros” (Entrevista Tigre tagangilla pescador 82 años).

La distinción se basa en el cuidado de las especies que se pescan, en el sentido que la pesca artesanal cuida mediante las técnicas y artes las especies de manera que pueda reproducirse y así seguir con la cadena.

“Nosotros pescamos y sacamos puro pescado grande, adulto. Pero el pescado chico que es la semilla que tiene que quedar para más adelante, eso pasa nosotros no lo agarramos” (Entrevista Moisés Gómez pescador 57 años)

Las técnicas artesanales de pesca no permiten ver donde se encuentran exactamente los cardúmenes de pescado, es una pesca mucho más azarosa que la industrial que cuenta con sofisticados sistemas de detección de los cardúmenes de peces:

“Se les está entregando la materia prima, los peces, a los que tienen el capital para explotarlo, y no a los que realmente trabajan en la pesca y viven de ella.” (Entrevista Pedro Gutiérrez pescador 63 años)

Estos aspectos están descriptos en el siguiente cuadro comparativo sobre las dos formas de pesca:

| ASPECTOS | PESCA | |
|--------------|--|--|
| | INDUSTRIAL/GRAN ESCALA | ARTESANAL/SUBSISTENCIA |
| ORGANIZACIÓN | ESTABLECIDOS POR ASOCIACIONES O COOPERATIVAS, CON JERARQUIA Y DIVISION DEL TRABAJO | POCA ORGANIZACIÓN, SIN COOPERATIVAS, MUCHOS DE LOS INTEGRANTES SON FAMILIARES CON ASOCIACIONES Y COOPERATIVAS... |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| PROPIEDAD (HERRAMIENTAS) | PROPIAS DE GRAN ALCANCE, MUCHOS SON DE PERSONAS QUE NADA HAN TENIDO QUE VER CON LA PESCA | ALQUILADOS O PRESTADO, CON LA CONDICION DE OBTENER ALGUNA RETRIBUCION A CAMBIO |
| EMBARCACIONES | GRANDES HECHAS EN FABRICAS CON MOTORES INTERNOS | PEQUENAS ELABORADAS POR LOS MISMOS PESCADORES CON REMOS MOTOR FUERA DE BORDA |
| EQUIPOS | SOFISTICADOS, ALTA TECNOLOGIA (SONAR,RADAR,GPS) | POCOS/NINGUNO |
| INVERSION | ALTA INVERSION, CON MUCHO APOORTE DE CAPITAL (SOCIEDADES O GRUPOS ECONOMICOS) | SIN CAPITAL, MUY POCA INVERSION SOLO LO QUE PUEDE CONSEGUIR EL PESCADOR |
| COMERCIALIZACION | CON GRANDES COMERCIALIZADORAS O MERCADOS PROPIOS | MUCHOS INTERMEDIARIOS EN LA COMERCIALIZACION, VENTA A RESTAURANTES O PESCADERIAS (TRATO PREVIO) |
| CONSERVACION DEL PRODUCTO | EFICAZ CON REFIGERADORES Y BUEN ALMACENAMIENTO | PRECARIO, REFIGERACION POR NEVERAS DE ICOPOR ALMACENAMIENTO A BASE DE SAL Y HIELO |
| INGRESOS | ALTOS/ELEVADOS | MUY POCOS, CASI SIEMPRE DEPENDEN DEL ESFUERZO Y LA PRODUCCION |

Otro elemento que diferencian, donde los artesanales son los “buenos”, los que respetan el ecosistema, los que cuidan el medio ambiente. Mientras los pescadores industriales, arrasan todo a su paso sin importarles el ecosistema.

Los pescadores artesanales y las artes de pesca que se usan son especiales en función de la pesca a realizar, es decir, hay una pesca selectiva, se sale a pescar unos tipos de peces con un tamaño específico, no como la pesca de arrastre de la industrial donde se extrae toda especie a su paso. Además, cada especie se vende como lo que

es realmente, y no como una masa uniforme de pescados. Sin embargo, hay que tener cuidado en el discurso ambientalista, ya que con la fuerza con que se han posicionado en los últimos años, estos discursos ecologistas, han hecho que los pescadores retomen tal discurso y enarboles los argumentos ecológicos como propios, Instrumentalizándolos.

Porque la relación de los pescadores artesanales con el medio ambiente es mucho más compleja: ellos viven de sus recursos y lo saben, pero aún no hay una claridad sobre la necesidad de reproducirlos, El paso de recolectores a cultivadores aún no se ha dado en esta comunidad.

Los pescadores desarrollan conocimientos profundos, detallados, y prácticos tanto de los ecosistemas como de las especies que pescan.

Cuando este conocimiento se ha acumulado durante mucho tiempo, se les llama “conocimiento ecológico tradicional”

5.3 Conocimiento Ecológico Tradicional

Según Fourez un conocimiento se hace verdadero cuando permite realizar los proyectos o [ideas] que se tienen y adecuarlos a nuestras posibilidades, o que es una construcción humana que estructura el mundo para poder vivir en él.

Entonces planteamos que existen saberes, apoyados en estructuras cognitivas que han demostrado su eficacia y capacidad de sobrevivencia, ya que ha permanecido y resistido en el mundo, gracias a las experiencias que lo han capacitado para hacer y creer en sus predicciones para que ciertos fenómenos ocurran como es el caso de los pescadores.

El saber de los pescadores artesanales constituye un conocimiento que trasciende al conocimiento ordinario, conocido como vulgar o popular, es holista y es utilizado por los pescadores artesanales como una forma de reproducir su medio cognoscitivamente para lograr obtener los recursos y en su organización tiempo-espacio:

*“Conocimiento ecológico tradicional, [se] entiende la suma de datos, información e ideas adquiridas por un grupo humano, sobre su medio ambiente, como resultado del uso y ocupación de un territorio durante muchas generaciones”
(Mailhot; 1993)*

El concepto de conocimiento ecológico tradicional surge en los años ochentas gracias a la disciplina denominada etnociencia, (Johannes, 1980), pero toma gran fuerza en los

noventa cuando se empieza a utilizar como un elemento intrínseco de las comunidades tradicionales.

Este conocimiento está dotado de muchos aspectos de ensayo y error, así como de características conceptuales, las cuales son dinámicas, acumulativas para serlas parte del relevo generacional, y responde a los diferentes cambios tecnológicos, sociales, ecológicos y económicos.

Entre los conocimientos de los pescadores, los más importantes son aquellas que se relación a los períodos o condiciones en que determinadas especies marinas están disponibles, y sobre los métodos y artes más eficaces para capturarlos, categorías de representación, datos sobre el medio ambiente, conductas de diferentes especies marinas, regulación de recursos y además está el conocimiento profundo del mar, de sus estados, de los colores, el tipo de olas, los vientos. Como finalidad tenemos un procedimiento o método consensuado, ya que cada pescador utiliza sus distintas habilidades intelectuales y sensoriales para llegar a conclusiones en las que pueda confiar.

“El conocimiento ecológico tradicional es el desarrollo de estrategias explicativas que requieren una interpretación rápida y que permiten la toma de decisiones efectivas y decisivas” (García Allut; 1999).

Y aunque es un sistema de conocimiento que está integrado principalmente por la práctica, creencias y modelos ancestrales, que se aplica en un contexto socio-cultural, no debería ser encasillado en un modelo de prácticas y técnicas históricas que se aprenden y se transmiten en el tiempo.

[...] “Sino como una representación y comprensión del ambiente en los que los pescadores desarrollan su actividad, [...] constituye una red conceptual de información espacial y ambiental igual o más esencial que la cultura técnica y manual” (Delbos & Jorion; 1984).

“El conocimiento ecológico de los pescadores acerca del medio marino es además una compresión actualizada porque incluye los últimos cambios producidos en él” (García Allut; 1999).

Todos estos elementos van configurando una identidad ecológica de los pescadores artesanales, donde se configura en torno a sus especificidades propias, su conocimiento por lo rico, fértil, valioso y eficaz puede llegar a ser para otras comunidades culturales o científicas un elemento enriquecedor. Sin embargo, esta ausencia de diálogo entre ambos tipos de conocimiento propiciado por la escasa

valoración con que son percibidos los saberes de los pescadores, favorece a que algunos modelos de gestión pesquera hayan fracasado (Finlayson; 1994, Freire & García; 2000).

5.4 Reconocimiento y diálogo del conocimiento tradicional y el científico

Históricamente el saber tradicional de los pescadores no ha sido valorado ni utilizado verdaderamente como un modelo de información útil, debido a su ámbito tradicional empírico, basado en la experiencia cotidiana, el cual no genera confiabilidad al saber científico; ya que para estos es muy difícil utilizarlo porque en realidad no saben cómo obtenerlo ni manejarlo.

Es necesaria la interacción de los saberes tanto el tradicional como el científico para obtener resultados y construir unas metodologías de realización de estudios interdisciplinarios aplicados al fortalecimiento de los diversos saberes.

Es un deber de los antropólogos solicitar el saber de los pescadores formalizarlo, sistematizarlo, hacerlo valido y convertirnos en interlocutores entre los saberes tradicionales y científico: *“el papel de los antropólogos es crucial como transmisores de conocimiento hacia científicos (biólogos, economistas, administradores) y pescadores. (Fricke; 1988, McGoodwin, 1990: 102)*

5.5 El Futuro de la Pesca Artesanal en la Bahía

La pesca artesanal, tanto en el país, como en otros lugares se mueve dentro de un sistema político, económico, y organizacional amplio, los cambios económicos y legislativos en la pesca se mueven al ritmo de la penetración y consolidación (jurídicamente) del sistema capitalista industrial en el mar.

Las formas de explotación artesanal aparecen ante esta perspectiva económica como unidades de producción subdesarrolladas, con poca capacidad productiva, y cuyas relaciones de producción están mediadas por intereses sociales antes que instrumentales. No se le otorga ninguna validez a los elementos culturales, ni a la particular forma de entender la vida ni el trabajo en el mar:

“porque a la pesca artesanal se le está tratando de que se borre del mapa, Porque no es mucha la cantidad de plata que aporta al país” (Entrevista Víctor Sepúlveda pescador 55 años).

“Los políticos son los que se están comiendo todo y el pescador ya no tiene ni pito que tocar. Porque vienen los industriales... pa atrás. Entonces esos que

tienen los barcos grandes, esos que están en la consejo de aquí, en el estado el gobierno” (Entrevista Héctor Carrillo pescador 49 años)

Por otro lado, existe la conciencia de que la pesca artesanal tiene que cambiar ciertos elementos si quiere sobrevivir a futuro. Mejorar las embarcaciones, explotar otros recursos marinos como la sardina y anchoveta, mejorar las artes de pesca, invertir en tecnología, son algunos de los elementos necesarios no sólo para que mejoren las condiciones de trabajo del sector, sino que también para sobrevivir en el difícil medio.

“Porque la pesca así como va hoy por hoy, va muriendo día a día. Si no cambiamos la mentalidad y si no trabajamos en otra cosa, en cambiar los artes de pesca, en cambiar las embarcaciones, no se le ve futuro” (Entrevista Carlos Mirope pescador 65 años)

Mientras tanto el volumen de la pesca disminuye año a año, ayudando a esta profunda desconfianza del futuro de la pesca.

El momento por el que pasa la pesca artesanal es el de una inserción tardía a la modernidad, este proceso va estrechamente ligado con la consolidación del modelo capitalista en la explotación pesquera, el cual pasa por la institucionalización de la penetración industrial en el sector.

El problema, por lo tanto no es la modernidad en sí que como hemos visto, esta trae grandes oportunidades a los pescadores. El problema es cómo esta modernidad se implanta en comunidades pesqueras.

A través del desarrollo integrado de la comunidad, que mantengan grados de control sobre los procesos de modernización en sus localidades, solo en la medida que estos grupos se encuentren medianamente preparados, capacitados, con una organización social fuerte, será posible frenar las consecuencias perversas de este proceso. Pero sobre todo este control sea real en la medida que las comunidades tengan acceso y control sobre los recursos que se explotan comunitariamente, y no solo sobre las especies, sino también sobre la infraestructura.

Además mejorar los canales de comercialización mediante mecanismos como las cooperativas que aseguren la compra del pescado a un precio justo para los pescadores y que además sea capaz de responder a las necesidades de dinero en épocas de las vacas flacas, solo así se puede terminar con la pesca cautiva y la manipulación de los precios por parte de los comerciantes.

Este desarrollo moderado, controlado y gestionado por la comunidad, solo puede darse en comunidades que estén cohesionadas, que tengan claros sus intereses, que tengan un alto grado de autonomía y de gestión, de acceso a la información y capacidad de análisis, una fuerte cohesión social y existencia de vínculos creados en torno a la identidad como comunidades pesqueras.

Hay un profundo y arduo trabajo de las organizaciones de pescadores artesanales en lo que será la discusión y aprobación de esta discusión, en cuanto ellos son los que deberán posicionar estos temas en la agenda legislativa de las leyes sobre la pesca.

El momento de la pelea es ahora, y los dirigentes y los pescadores lo saben. En este sentido el grado de cohesión y fuerza, el manejo de información y capacidad de toma de decisiones que tengan las organizaciones locales es un factor esencial en el futuro de la pesca artesanal.

5.6 Nuevas generaciones en la pesca artesanal en la Bahía

El oficio de la pesca en la mayoría de los pescadores está ligado a la crianza misma, al acompañar al padre a las faenas, a jugar en las embarcaciones, desenredando las redes etc. Este oficio, como en muchos otros tradicionales, el aprendizaje hasta un cierto nivel se hace desde el nacimiento, determinado por el medio familiar y social.

Los pescadores artesanales de la bahía de Santa Marta, aprendieron la pesca desde muy niños, muchos de ellos dejaron los estudios para salir a la pesca, aunque ahora se aconseja a los jóvenes que terminen el colegio antes de dedicarse a esta labor.

Sin embargo las nuevas generaciones no están interesadas en preservar esta actividad de la que vivieron sus antecesores cada vez menos jóvenes aprenden el oficio cuentan los mismos pescadores. Muchos emigran a las ciudades buscando un trabajo más estable, pierden el interés por la pesca, fundamentalmente por ser un oficio muy sacrificado y con ganancias muy inestables

Cada vez hay menos jóvenes que aprenden el oficio, por esta razón podemos hablar de un proceso de envejecimiento de los pescadores artesanales y la pérdida de una labor con una gran riqueza cultural

Para la mayoría de los hijos de los pescadores, la pesca no es atractiva como forma de vida, por la inestabilidad de los recursos, el sacrificio que implica cabe anotar que la mayoría de los padres no quieren que se dediquen a este oficio, para ellos, el estudio es la forma de obtener un mejor futuro, y se lo hacen saber a sus hijos. *“Queremos que nuestros hijos no sigan trabajando en la pesca. Y es eso lo que nos motiva a que*

nosotros podamos sudar la gota gorda, como se dice para que nuestros hijos no pasen por la misma calidad de vida que nosotros llevamos con harto esfuerzo y pocos dividendos” (Entrevista Víctor Álvarez pescador 54 años)

A pesar de que este es el discurso que se reproduce entre los pescadores podemos evidenciar un cambio en este discurso a nivel político, mientras los pescadores no quieren que sus hijos sigan en el oficio, los dirigentes aspiran como futuro para sus hijos una pesca en mejores condiciones, con más tecnología y seguridad para los trabajadores.

5.7 Narrativas de la Pesca Artesanal en la Bahía. Anotaciones Diario de Campo.

En la bahía de Santa Marta se dan muchas relaciones sociales por ser un sitio público y además por ser unos de los lugares más frecuentados tanto por las personas de esta ciudad como por los turistas que la visitan ya que por un lado este lugar se conecta con el centro de la ciudad donde se encuentran almacenes de toda clase y además el corredor que conecta las vías más importante de la ciudad que es en este caso la avenida del Libertador y la calle 22 sin contar los establecimientos que se encuentran alrededor de esta, es decir que miles de personas pasan, llegan, observan, hablan, caminan, compran y realizan diferentes actividades sociales a partir de la interacción con el espacio, dichas relaciones han llegado a ser parte de la vida diaria de los pescadores que se encuentran inmersos en este espacio lo cual hace parte ya de un cambio en su vida tradicional, en la que solo se rodeaban de pescadores.

Esta es la historia de vida de Julio Rafael Gómez más conocido en la zona de la bahía como el “Tigre de Taganguilla” el pescador más viejo de este lugar tiene 81 años y desde pequeño creció observando y aprendiendo las diferentes técnicas de pesca artesanal a través de su padre al cual siempre acompañaba en sus actividades de pesca, Anconero de nacimiento el Tigre de Taganguilla dice tener 22 hijos entre hombres y mujeres en toda Santa Marta y solo se ha casado dos veces, actualmente vive en San Martín un barrio popular de la ciudad donde también viven muchos pescadores de la zona, don Julio se proclama así mismo como pescador, navegante marino. El Tigre me contó que de sus 81 años cuarenta lleva sin comer carne, solo pescado porque una alergia le tumbo los dientes de la mandíbula superior. .Dice que pescará hasta que su cuerpo se lo permita y para eso falta mucho, porque según él está bien alimentado y es eso lo que “no mata a la gente ni lo enferma” (palabras textuales) Por su edad y conocimiento el Tigre de Taganguilla ejerce un respeto entre los demás pescadores.

Jesús María Hernández es el pescador más joven del grupo, tienen 18 años de los cuales 3 de ellos ha estado dedicado de lleno a la pesca, pese a ser el más joven en la

zona este muchacho tiene su propia embarcación “el mocho” la cual heredo de su padre Marcos Hernández también conocido como el mocho porque le faltaba el dedo índice de la mano izquierda para ser más exacto. Era pescador de tiempo completo, murió de un infarto, desde entonces Jesús María comenzó responder por su familia como único hijo varón de la casa. Este solo acompañaba su padre de vez en cuando porque para ese entonces le parecía aburrida pero aun así aprendió las técnicas necesarias para la pesca, pero al morir su padre como el mismo dijo *“me tocó dejar el aburrimiento y salir a pescar para conseguir que llevar a mi casa”* ya que tiene una hermana de 12 años y a su mamá por las cuales debe trabajar.

A Jesús María el estudio no le gustaba mucho pero estudiaba cuando le tocó empezar a trabajar por su familia estaba cursando 9 en el colegio público INEM Simón Bolívar de la ciudad, actualmente no tiene hijos pero vive con una muchacha de su barrio en su casa, le pregunté si quería que sus hijos supieran de pesca, y me respondió que sí. Porque esta era una manera de defenderse en la vida y dice que no sabe que hubiera sido de él y su familia si su papá no le hubiese enseñado la labor de la pesca.

Pescador de toda la vida y de tiempo completo es Filemón Avendaño también es Anconero tienen 73 años y es viudo hace cuatro años a causa de una intoxicación que sufrió su mujer, nunca se volvió a casar, tiene dos hijos los cuales el mismo dice que se han olvidado de él, porque hace dos años que no los ve, don Filemón tiene una canoa a motor llamada los Avendaños la cual es de propiedad también de sus tres hermanos, pero solo él la utiliza porque fue a quien más le gustó esta actividad como modo de vida.

Actualmente reside en el barrio la Esperanza, lo acompaña un perro el cual no tiene nombre, siempre lo acompaña a todas partes hasta cuando sale a pescar y solo come pescado como don Filemón, este perro está con él desde que era un cachorro y le obedece con solo un silbido característico que solo él puede realizar, don Filemón me contó que también practicó boxeo y béisbol pero un día se partió un brazo y dejó de practicarlo y solo se dedicó a lo que ha hecho siempre pescar, porque para él como para otros pescadores esta labor es más que un trabajo, es un estilo de vida, en el cual se vive respetando las leyes del medio.

Noviembre 5 / 2004 Bahía de Santa Marta
4:10 PM

Una embarcación de pescadores regresa a la orilla de la playa, con un enorme pez, el cual pescó más allá de Morro, a una distancia aproximada de cuatro millas, otro grupo de pescadores se acercan para observar al pez, enseguida felicitan a sus captores

“buena esa compa” el pescado es llamado por los pescadores como un pez de paladar, este animal es de color oscuro casi negro con una punta larga cerca de su boca, uno de los pescadores del lugar le estipula un valor de sesenta mil pesos al ojo, mientras sus dueños los destajan con impaciencia para extraerle sus entrañas las cuales están llenas de sangre, al seguir hurgando en el animal le aparecen en su estomago diferentes especies de peces pequeñas, que son identificados por los pescadores como lechero y cojinúa. En ese instante se acercan dos extranjeros de origen Japonés, (ya que uno de los pescadores les pregunto su nacionalidad), quienes preguntaron qué clase de pescado era y si le podían vender un pedazo, uno de los pescadores le pregunta que si se lo paga en dólares, luego dos jóvenes que no son pescadores que se acercaron a mirar el enorme pez tratan de hablar con los japoneses en un inglés deficiente, sin acento, ni pronunciación pero aun insisten y le piden cincuenta mil pesos por un pedazo, estos sonríen alegando en un español difícil *“muy caro”* nuevamente el joven la pide otra cantidad veinte mil pesos, pero por un pedazo aún más pequeño que el anterior, el asiático sigue con su negativa, el joven le explica que el *“fish is special”* y los japoneses se ríen mientras tocan el pescado.

Por otra parte, los afortunados pescadores siguen en su labor de limpieza del pez, con agua del Mar y un cuchillo bien afilado que saca de un baúl de la embarcación, las tripas las arroja a la playa, para que otros peces y las aves que permanecen en este sector se alimenten, entonces uno de los japoneses saca de uno de sus bolsillos de su pantaloneta tres mil pesos y unas cuantas monedas, y se las enseña a los pescadores, los cuales sueltan la carcajada y le dicen *“chinos limpios”* entonces le muestran unos peces pequeños que tienen en la embarcación, el japonés se acerca y mueve la cabeza en gesto de negativa, uno de los dueños del pescado dice *“dejen a esos chinos que no compra na”* y le pregunta a un joven que está en el lugar, el cual parece familiar que si trajo la moto, y este le responde que no, entonces lanza un grito a todos preguntando si alguien tiene un peso (báscula), para saber cuánto pesa el pescado, ahí mismo le responde que no, y sale enseguida a buscar una en la tienda de en frente.

Regresa de parrillero en una moto sin el peso, y se monta el pescado al hombro y se sube en la moto, diciéndoles a sus compañeros que lleguen donde Cristian, que ya él negoció el pescado con el restaurante de él, y todos responden que ya llegan *“nos vamo` a toma` un tinto y al rato te caemos allá”*

De esta manera culmina el día de este grupo que tuvo la fortuna de enganchar a un pez muy grande, con la satisfacción de haber resuelto el problema diario, la subsistencia de él y de sus familias, ahora solo esperan terminar ver morir la tarde, mientras otros grupos de pescadores se prepara para salir en búsqueda de su fortuna.

CONSIDERACIONES FINALES

La antropología económica se fundamenta en la constatación de que distintos sistemas económicos, responden a distintas realidades sociales y que por lo tanto los intereses, motivaciones, y significados en el producir, intercambiar, y consumir de los pueblos están moldeadas por las tradiciones y realidades culturales particulares.

“Lo económico se presenta como una realidad social compleja porque es un campo particular de la actividad orientada hacia la producción, la distribución y el consumo de objetos materiales” Es decir, la racionalidad del comportamiento económico, se inscribe siempre en la racionalidad no intencional de la estructura de las relaciones sociales de la “definitiva” o “modelo” de racionalidad económica” (Godelier, 1967)

Lo económico se presenta como un campo específico de las relaciones sociales, como parte de un todo orgánico. Un sistema económico es la combinación de tres estructuras: la de producción, distribución, y consumo. Estas definiciones son muy interesantes a la hora de tratar de entender la pesca artesanal, por lo cual me detendré a desarrollarlas.

La producción es el conjunto de operaciones destinadas a dar a la sociedad medios materiales de existencia. Las formas de producción se parecen entre sí en la medida en que producir es combinar ciertas variables y los modos distintos de combinarlas: recursos, herramientas, y hombres para obtener un producto aprovechable socialmente.

De esta forma la actividad productora es una actividad reglamentada por normas técnicas que expresan las necesidades a las que hay que someterse para un buen fin. Estas operaciones se desarrollan con base en un medio natural y en determinadas realidades sociales, las que operan como “restricciones” que limitan las posibilidades a las cuales se somete el sistema tecnológico de producción.

La naturaleza de los trabajos que se emprenden y de los medios para emprenderlos. Por otro lado, la relación técnica con la naturaleza se cumple por la división de los roles de los individuos económicamente activos (o “agentes económicos”) de la sociedad.

Por otro lado, la distribución determinan en una sociedad “las formas de apropiación y de uso de las condiciones de la producción y su resultado, el producto social. “La apropiación de estos objetos esta, en toda sociedad, sometida a reglas explícitas que definen los derechos (escritos o no) que los miembros de la sociedad tienen sobre estos objetos. Hay dos categorías de reglas sobre la apropiación y uso de los objetos:

“Las reglas que rigen sobre los factores de producción y que se refieren a la apropiación de los recursos, suelo y materias primas (propiedad de la tierra, herramientas de trabajo, fuerza de trabajo, etc.) y que pueden cambiar para cada tipo de objeto y combinarse en un conjunto complejo y coherente. Y las reglas que rigen sobre los efectos de la producción, o sea el producto final tanto de bienes como de servicios. Es importante decir en este tipo de reglas que en toda sociedad hay mecanismos que tienden a mantener a los que no producen” (Godelier; 1967: 92).

El consumo, por su parte, no sería más que el proceso mismo de producción asegurando su existencia y reproducción. De esta forma, las estructuras de consumo están sometidas tanto a las reglas técnicas de la producción como a las reglas sociales que rigen sobre la apropiación de los factores de producción.

Por otro lado, la maximización de la producción no tiene sentido si no se refiere a la jerarquía de necesidades y valores de los individuos en una sociedad (las cuales se basan, como habíamos visto, en la jerarquía de estructuras de esta sociedad).

Si la evolución de un sistema crea contradicciones que se hacen incompatibles con las estructuras esenciales del mismo, entonces se hacen visibles los límites de las posibilidades de invariabilidad de la relación entre los elementos (estructuras) un sistema, la solución no es necesariamente la mutación y aplicable perfectamente a los recursos marinos, en cuanto también son recursos naturales.

Los efectos que el medio natural tiene sobre las economías y los modos de vida en las sociedades, en los lugares donde el hombre no ha modificado seriamente la naturaleza, ella ofrece límites y constricciones al interior de los cuales aparecen una serie de recursos reales o disponibles, la naturaleza, es la que impone límites a las cuales las sociedades deben adaptarse. Esta adaptación puede alcanzar distintos pisos, dependiendo del nivel y desarrollo de las fuerzas productivas. Así, cada sistema económico y social determina el modo de uso de los recursos naturales y del trabajo humano.

En este sentido la antropología económica da bases para establecer y analizar el futuro de la pesca artesanal, a las comunidades pesqueras, las cuales se encuentran inmersas dentro de un proceso de transformación constante. Las formas de vida y trabajo de los pescadores artesanales, los que han sufrido la peor parte. Sin duda, estos últimos años han significado para los pescadores un cambio radical en la forma, condiciones, y carácter del trabajo que realizan.

Estos procesos son irreversibles, una vez se introduzca en la pesca artesanal el sistema capitalista que arrastra consigo el desarrollo, su condición de actividad cultural pasará a convertirse en una labor meramente extractiva, de gran producción, de alta tecnología donde no se generara ninguna clase de entramado cultural, social, las cuales si encontramos plenamente en la pesca artesanal.

El nuevo modelo de explotación de los recursos naturales, favorecen solamente a las grandes empresas que comercializan este producto, ya sean nacionales o extranjeras, aún más, que muchas de estas iniciativas van de la mano de nuestros gobernantes y el propio Estado, dependiendo de los intereses políticos de los que legislen.

Pero en un país como Colombia politizado y vigilado por el creador de la idea de Desarrollo, como lo es EE.UU, las formas de ver y entender el desarrollo es profundamente un proceso económico una forma de ordenar, y proyectase el mundo.

Lo preocupante, es que este proceso pone en riesgo profundo, la sobrevivencia material, identitaria, cultural, y social de las sociedades de pescadores que ancestralmente han vivido de esta actividad.

Y es precisamente la Antropología una herramienta para formular soluciones a la situación preocupante que se está viviendo dentro de los comunidades de pescadores y a su vez reclamar su derecho como sociedad integrada y consolidada por los años en esta actividad, para pedir que no se le in-visibilicé ante una fuerza que arrasa con todo los aspectos culturales, sociales identitarios de aquellos que se atraviesan en su camino.

De no ser así e integrarse al modelo impuesto, y no resistir mediante distintos mecanismos a estos procesos de cambio, serán absorbidas por la “máquina avasalladora” que es en este caso el desarrollo.

Para lograr la empresa de sobrevivir a las transformaciones que la modernidad trae a su paso, se deben cambiar algunos aspectos en la pesca Artesanal. Para las comunidades pesqueras es necesario mejorar la educación, entre los antiguos pescadores y las nuevas generaciones, es decir capacitarlos para obtener un apropiado manejo del recurso, del que hacen, para de esta forma darle un mejor valor a su producto y por consiguiente un mayor acceso a la tecnología, generando unas condiciones de vida más estables.

Que los jóvenes tengan acceso a mayores niveles de educación, mucho más que el nivel básico, “técnico y universitario” y que mediante capacitación técnica puedan introducirse en el sistema de comercialización directa, dándole a los productos

características que los hagan más competitivos, y de esta manera darle un carácter más sólido a esta forma de pescar, para que deje de ser solo una forma de extracción para la supervivencia.

A su vez, mejorar en los canales de comercialización para los productos, para que al momento de venta no existan tantos intermediarios que generan el encarecimiento del producto y el atraso de este sector importante como lo es la pesca artesanal.

Además se deben crear nuevos canales para que lleguen nuevos comerciantes, que negocien a precios justos y estabilizar de esta forma el precio de los pescados y otros productos del mar, lo que producirá un esfuerzo físico bien remunerado y la inclusión de nuevos actores (mujeres) en esta actividad.

Se hace necesario reforzar y concienciar a los pescadores, acerca del respeto y el acato a las épocas de veda establecidas por las leyes ambientales, con el fin de contar con recursos todo el año y asegurar que estos no se agoten, lo que genera un beneficio para los propios pescadores lo que aseguraría la subsistencia y la trascendencia de estas comunidades.

Pero también es urgente fortalecer las organizaciones creadas por los pescadores (asociaciones y cooperativas) para que se beneficien la comunidad en su conjunto, que sean organizadas sobre parámetros de igualdad, para que gestione, administre y organice los recursos de todos de manera transparente y eficaz.

Para que una actividad tradicional como la pesca no desaparezca y se pierdan las diferentes características sociales, culturales, identitarias, que por medio de esta labor se genera, y a la vez para mantener el vínculo con la naturaleza, con su trabajo y su entorno.

Por todo este andamiaje cultural tan importante para la sociedad y la misma cultura me pareció necesario e importante estudiar e investigar las características y la identidad de una Comunidad de pescadores artesanales que se encuentran en la bahía de Santa Marta, para conocer cuáles son los elementos prescindibles para su supervivencia, como comunidad, en el tiempo.

Espero que este aporte nos sirva a la sociedad samaria, para otorgarle la importancia a una comunidad, que se encuentra tan cerca de nosotros y de la cual muchos no la valoramos como se lo merece, también a las organizaciones de pescadores artesanales para reflexionar sobre los nuevos cambios y desafíos que trae consigo la modernidad, y a la vez para que exijan el reconocimiento que como comunidad merecen.

BIBLIOGRAFIA

Acheson y Reiman en Galván 1999 La antropología social y las pesquerías mexicanas; un balance prospectivo, México.

Alegret, Juan Luis 1999. Antropología económica y antropología política del gobierno de la pesca: el incipiente fracaso de la acción colectiva en las Cofradías de Cataluña. En: <http://biblioteca.udg.es/gespm>.

Alegret, Juan Luis 2001. "La gestión de la pesca desde la perspectiva de las Ciencias Sociales" En: La gestión de las pesquerías artesanales gallegas: de lo social a lo biológico. Universidad de A Coruña.

Arocha, Jaime 1999. Ombligados de Ananse, hilos ancestrales y modernos en el pacífico Colombiano Universidad Nacional de Colombia, Santa fe de Bogotá.

Bengoa, José. 1996. La comunidad perdida. Ensayos sobre identidad y cultura. Ediciones Sur .Santiago de Chile.

Bidet Jacques. 1974. La teoría del capital humano en el tránsito del liberalismo al neoliberalismo, Revista n° 54 México.

Bretón y López Estrada, E., Coté, G .E. y Buckles. 1985. Pescadores y desarrollo nacional: hacia Una valoración de la dimensión social de la pesca en México. México.

Colciencias-CIID-fes (informe final) 1993. Bogotá Evaluación de captura y esfuerzo pesquero en área marítima de Santa Marta.

Corpes. 1992. Carta pesquera del área Santa Marta.

Delfín Q. Ricardo. 1996. Antropología de la pesca o Antropología marítima. En Antropología Marítima: Pesca y actores sociales. Universidad Autónoma de Yucatán, México.

Eliade, Mircea. 1992. Lo sagrado y lo Profano. Editorial labor. Barcelona.

Emerson Manuel 1980. El Furtivismo en la Pesca de Galicia, Actas de las Jornadas de Economía y Sociología de las Comunidades Pesqueras, Madrid, Universidad de Santiago de Compostela/Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Escobar, Arturo. 1996. El final del salvaje: cultura, desarrollo y naturaleza en la antropología contemporánea. ICANH. Bogotá.

FAO. 1995. Función de la pesca en la seguridad alimentaria. Comité de Pesca, 21º período de sesiones, Roma, 10-15 de marzo. COFI/95/Inf.10. Roma.

Fundesarrollo, 2000. Instructor para la formación técnica y el desarrollo de comunidades sociales Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

Galván Tudela, Alberto 1996. La antropología de la pesca: problemas teorías y conceptos revista canaria de filosofía y ciencia social.

García Allut. 1999. Compartición del conocimiento tradicional y científico para una gestión más adecuada de las pesquerías Bardos, Alicante España.

Giasson Cleaver, 1981. Moral ecological rationality, institutions and the management of common property resources. Development and Change, Vol. 31, No. 2.

Godelier, Maurice 1967. Racionalidad e Irracionalidad en Economía. Editorial Siglo XXI.

Godelier, Maurice 1981. Instituciones económicas. Editorial Anagrama. Barcelona.

Guerra, Weildler 1990 "Apalanchi: una visión de la pesca entre los Wayuu" en: La Guajira, Universidad Nacional - Fondo Fen. Bogotá, pp. 163-189.

Guerra, Weildler 2000. El universo simbólico de los pescadores Wayuu Universidad Nacional - Fondo Fen. Bogotá.

Levine, H B 1984. Controlling Access: Forms of Territoriality In Three New Zealand Cray Fishing Village Ethnology, XXIII 2.

Llich, Iván. 1982. Genero Vernáculo. Edición planeta. México.

Lofgren Orvar. 1972. Resource and family firms: Swedish west coast fishermen. Andersen y wadel, Eds.

López Estrada. 1988. Bibliografía comentada sobre los aspectos sociales de la pesca en México (1973-1988). Quebec, Universidad Laval, Departamento de Antropología.

Ludorff y Meyer, 1978. Interdisciplinary and Methodological Insights into the Management of Coastal Resources. En: CBCRM. Balance entre población y recursos, Investigación, interdisciplinar y áreas costeras en el Gran Caribe. IDRC-CRDI. Université Laval.

Mailhot, Arnulfo. 1993. Antropología de la gente de mar. Los pescadores de sardina en Ensenada, B.C., México, INAH-ENAH, Col. Divulgación. Transformaciones sociales y ecológicas ocasionadas por la introducción de la industria pesquera en Baja California.

Malinowski, Bronislaw. 1981. Hacia una teoría científica de la cultura. Barcelona.

Malinowski, Bronislaw. 1995. Los argonautas del pacífico occidental. Editorial Península. Barcelona

Manjares y Escorcía. 1991. Evaluación de las pesqueras artesanales del área Santa Marta: fase de extracción. Estudio Universidad del Magdalena. Santa Marta.

McCay Bonnie, J. 1978. Environmental Anthropology at Sea. En: New Directions in Anthropology and environment. Edited by Carvie L Crumler. Altamira Press. New York-Oxford.

McCay, Bonnie J., and James M. Acheson, eds. 1987. The question of the commons: the culture and ecology of communal resources. Tucson: University of Arizona Press.

Mcgoodwin, J. R 2002. Comprender las culturas de las comunidades pesqueras. Clave para la ordenación pesquera y la seguridad alimentaria. FAO Documento Técnico de Pesca Nº 401 Roma.

Mead, Margaret. 1928. Adolescencia y cultura en Samoa. Ediciones Planeta. Buenos Aires.

Montes Edgardo 1999 Diagnóstico para el manejo y conservación de la biodiversidad acuática en la cuenca del Pachitea, Lima, Instituto del Bien Común-Proyecto Pachitea.

Moreno Viudez, Amparo 1995. Relaciones económicas y sociales de producción de la pesca artesanal en torre vieja (Alicante, España). Edición torre vieja instituto municipal de cultura. España.

Pascual Fernández, José. 2003. "El mar es de todos" al mar reservado: turistas poblaciones de pescadores y reservas marinas en canarias. Universidad de la laguna islas canarias España. Revista de turismo Pasos.

Recasens Salvo, Andrés. 2003. Pueblos de mar. Relatos etnográficos. Ediciones Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Sachs, Wolfgang (ed.). 1992. The Development Dictionary: A Guide to Knowledge as Power. - Zed Books [u.a.], 1992. Available editions and translations: Spanish, South African.

Sánchez, Arnulfo. 2003. Antropología de la gente de mar. Los pescadores de sardina en Ensenada, B.C., México, INAH-ENAH, Col. Divulgación.

Shiva, Vanada. 1992. Las nuevas guerras de la globalización. Madrid.

Signorelli, Luis. 1999 "Manejo comunitario de lagos en la planicie inundable de la cuenca media del río Solimoes, Brasil", en Richard Chase Smith y Danny Pinedo (eds.), El cuidado de los bienes comunes: gobierno y manejo de los lagos y bosques en la Amazonía, Lima, Instituto del Bien Común & Instituto de Estudios Peruanos.

Truman Harry.1949. Discurso de posesión de la presidencia Estados Unidos, Washington Estados Unidos.